AÑO III — Núm. 841 EDICION DE 10 PAGINAS PORTE PAGO Número suelto: 5 centavos BUENOS AIRES — Domingo 23 de Enero de 1916

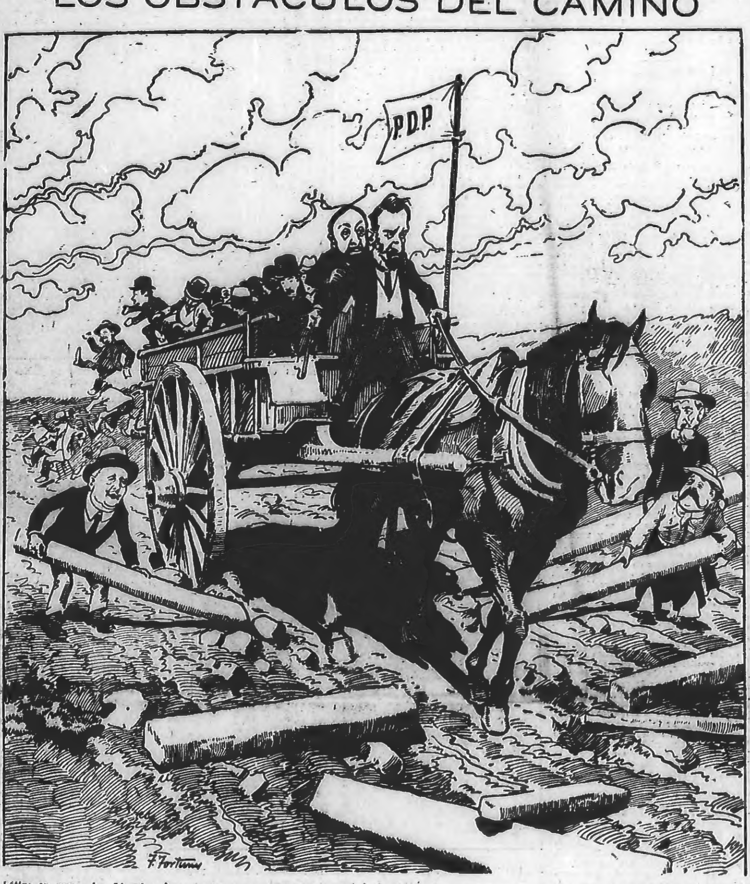
2da EDICION DE LOS DOMINGOS

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

DIRECCION Y ADMINISTRACION
Corrientes 528
TELEFONOS
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

LOS OBSTACULOS DEL CAMINO



Látigo en mano, don Lisandro era el conductor indispensable del carromato demócrata. Una preciosa carga de carneros de Panurgo, llenaba el carretón en marcha, y aunque a tumbos y tropezones, la cosa iba. De pronto el enemigo inesperado cruza el camino de estacones insalvables.

El desarticulado carro, da saltos prodigiosos, se vuelca a un lado y otro y la preciosa carga se bambalea y estruja, en esa danza de los siete velos que ejecuta la carrindanga de don Lisandro. Ugarte y Villanueva no dejan, empero, de acumular obstáculos, y ante el balanceo mortificante, los cansados pasajeros, toman la valiente resolución de largarse del carro.

El pésimo conductor, sin percatarse del desbande, aguza a los flacos jamelgos. ¡Vano empeño! En la escabrosa senda otras barbas y otras manos son las que se necesitan. Sino es difícil, y avanzar en este caso es imposible. Inútil es que el presunto braquincéfalo, que se pega a los atormentados oídos del conductor se incite a proseguir. Las vocinas del partido no dan más; la poquísima energía se ha agotado en viajes estériles y ahora, en el momento culminante, la congestionada faz del legendario apóstata, predice que la única forma de salir del atolladero, es la del paso pasito, cada cual para su casa, y por donde mejor venga.

Es el principio del fin. La odisea del carretón demócrata, terminará en la mitad del camino, mientras otros conductores expertos y precavidos, reciben la preciosa carga y cruzan por la buena senda, rumbo a la meta.

De esto se desprenderá una moraleja, que, a fuer de malos versificadores, la haríamos a imitación de Riú:

No te metas a carrero
si ignoras el buen camino
que en vez de ir a tu destino
irás al despeñadero

Don Lisandro no tendrá más remedio que largar las riendas. Sólo, solito, o llevando de la mano al presunto braquincéfalo, emprenderá el retorno, a pie, descalzo, como cualquier franciscano arrepentido. Lo augura así nuestro dibujante, en la cara de desesperación que tan acertadamente le ha puesto.

Lo augura él y lo quieren los hechos: sólo, solito, se volverá el fracasado político, sin prestigio y sin arraigo.

Las que se pasan por meterse a candidato. ¡Que lo diga don Lisandro!

Las huestes menchaquistas

POLICIAS MODELOS

El imperio del machete "Cría cuervos"

El insignificante personaje que elevaron al poder los arrepentidos radicales santafecinos está tomando proporciones inusitadas. No se engrandece físicamente, ya que la parca naturaleza tuvo a bien darle el menguado cuerpecillo que afirma en sus microscópicas piernas, ni se abulta moralmente, en atención a que el alma debe de estar en relación con lo demás. Su alarmante preponderación reside en el volumen que le dan los a los ojos de la opinión pública. El doctor Menchaca al rodearse de policías sarracenas y camarillas no menos africanas en procedimientos, adquiere trágicos contornos.

Logra interesar permitiendo desmanes a sus secuaces, como no logrará jamás, ni aún en el celebérrimo chantage del finado (Q. E. P. D.) Juan Machain.

Se diría que el insignificante personaje intenta revivir al antigua "juez de paz del partido" con sus correspondientes cepos pasados grillos y otros elementos convincentes.

Junto con el recrudecimiento de la campaña política los matones menchaquistas, han sacado a activo ejercicio, dagas y pistolas, largos machetes policiales y prehistóricos trabucos naranjeros.

Cada oficialito se cree un Badía y en la entraña de cualquier comisariejo de tierra adentro reaparece la saña de Parra, con una propensión al delito, harto probada. Menchaca se está haciendo el héroe rojo del momento, especie de Pancho Villa en ejercicio, reparte sus bandas policiales por los departamentos y el que no se "haga oficialista que se apronte". El norte, entero, todo San Justo y San Cristóbal, el este y el oeste y el sur de la provincia de Santa Fe es un sólo feudo del gobernador en armas.

El imperio del machete se extiende por sobre todas las cabezas y como en los pretéritos tiempos el que no está con el gobierno está en la barra de la comisaría o bajo la acechanza de las hordas policiales.

Una comisión de conocidos políticos se apersonará el lunes al ministro del interior pidiéndole garantías para los ciudadanos opositores al gobierno elector de Santa Fe. Creemos perfectamente inútiles esas gestiones. El pequeño engendro rosista es radical y se afirma en el ministro precisamente... La queja hay que presentarla a la república entera en general y al partido que lo elevó en particular. Sin embargo público es ya que don Hipólito ha dicho que en Menchaca "ha criado a un cuervo" y el cuervo está en su faena desventurada provincia, radicalizado tan radicalmente.

De la Torre... inclinada

Esta es una "Torre" que de tanto inclinarse se viene al suelo, sin remedio.

Erigida sin buenos cimientos con materiales de ocasión, la Torre de nuestra política, en construcción todavía, ya está amenazando ruinas.

Primeramente fué la "Torre de marfil" (hueso falsificado), donde se refugió el radicalismo hétero desconocido de un prócer salvado del fracaso. Luego, fué "la Torre de la apostasía"; más tarde "la Torre del silencio y del olvido". Un día, empezáronse a oir ruidos de esa parte; es que andaban duendes por la Torre... Y hela aquí convertida ahora en la Torre del tumulto, refugio de todos los sueños fracasados, y de todas las ambiciones nómadas...

Ramos Mejía es el campanero de esa Torre; dicha campana, como la cabeza del campanero, suena a hueco, pero suena, ¡y vaya si suena!...

En fin, que esta Torre figurará con honor entre sus hermanas históricas, como la Torre inclinada de Pisa y la Torre de la Vela

Y sobre ella, algún melancólico trovador de la hermandad demócrata progresista, contemplando un día el derrumbe de tantas ilusiones, cantará:

¡No llores, nena
Que tu llanto me da pena
Lo mismo que la campana
De la Torre de la Vela! (1)

(1) Nota: (la vela la enciende Ramos Mejía).

El insigne Patron Costas

Lo teníamos olvidado, fué uno de nuestros mejores clientes en aquellos tiempos de la famosa Liga de los Gobernadores, base de la aguada concentración consdrvadora, a base de don Indalecio (con esta base era lógico que se viniera al suelo).

El insigne Patrón Costas, yerno y lugarteniente del fallido mandatario, nos hace recordar que todavía existe... En efcto, "La Provincia", diario oficialista de Salta, (Salta es el pago de este "patrón") manifiesta al país, aunque el país nada le haya preguntado, que no es cierto que el gobernador se casó así... si fuera cierto. Pero siempre así... si fuera cierto. Pero siempre según las declaraciones de "La Provincia" el Patrón, dejaría absoluta libertad de acción a sus partidarios para que decidieran de la política a seguirse en el próximo pleito presidencial.

Y los partidarios de Patrón, según todos los síntomas, se inclinan a los demócratas.

Y Patrón se lava las manos. Lo felicitamos.

Astorga periodista relámpago

Como si quisieran hacerle competencia a un conocido colega de la capital, el comandante Astorga parte a Rosario a llenar de patas de araña los diarios que allí existen y los que estén por aparecer. Se siente tocado de divina inspiración y ha prometido escribir treinta mil fórmulas vegetarianas en treinta columnitas que se escribirán todos los días. Comprendemos los apuros de los cajistas, el tormento del corrector al rectificar alcachofas por zanahorias, habos por habas.

Lo que más nos inquieta es el aspecto de ensalada rusa que tomarán los diarios rosarinos. Al lado de una grave noticia: "Las hordas de Menchaca han hecho una carnicería del puesto ...", la beatífica receta del comandante: "Tres hojas de perejil puestas una semana a secar, maceradas luego en un mortero y hervidas en seguida por espacio de catorce horas dan un caldo excelente para nutrir niños débiles". Es algo que desespera eso de imaginarse en la piel de un director de diario rosarino. Si por lo menos al comandante se le hubiera ocurrido escribir en "La Epoca" o "La Vanguardia", diarios que nadie lee, pase; nos habríamos evitado el espectáculo; pero irse a Rosario, es natural, siempre hay que hojear lo de las provincias, y no nos salvaremos de las fórmulas curativas.

En esta desesperante monotonía de la vida, el comandante Astorga, pone sin embargo la nota idealista. Fiel a sus papas y cebollas carga sus maletas de legumbres y se nos viene en tren de desafío a los carniceros cosmopolitas. Frente a tantos de la Torre tránsfuga y a tantos gordos estériles como su majestad el presidente, el comandante Astorga, representa un activo Don Quijote en lucha desigual contra estómagos e intestinos pertinaces.

Formas del idealismo.

Organización del gran partido conservador

TRABAJOS PARA LA CONCENTRACION

Sostenidos por casi todas las provincias, comienzan a iniciarse en la capital los trabajos de la concentración conservadora.

No se ha definido todavía el núcleo inicial, pero las fuerzas todas de esta tendencia política gravitan hacia el mismo punto.

Alienta a la concentración, el aspecto cada día más desfalleciente de los D. P. y las enconadas disidencias radicales que desde ya, puede adelantarse, apuntan hacia el gran cisma.

Anulados por propia insuficiencia, los demócratas, y roto el vínculo de unidad y disciplina de los radicales la situación queda despejada para un partido que logre entrar en liza, con ideas definidas y prestigiosos candidatos. La gran concentración conservadora que se proyecta puede ser ese partido. Es la única fracción política que significa una fuerza positiva por tradición en el país, y al consolidar sus filas trayendo a su seno todas las masas provinciales el triunfo sería suyo en los próximos comicios.

Por lo menos unidos los moderados y conservadores en firme oposición al radicalismo, el empate estaría asegurado, siendo luego, de toda evidencia que al votarse en la Cámara, la mayoría conservadora sacaría electos sus cadidatos.

Todas estas "bellas perspectivas" (como decía de la Torre antes de naufragar) han concitado al esfuerzo, Tucumán, Mendoza, Jujuy, Catamarca y otras provincias organizan sus núcleos; sólo falta que la palabra autorizada de algún político de la capital, asuma la representación del futuro partido Conservador. Háblase con insistencia de la candidatura del doctor Güemes, pero es prematuro hablar de fórmulas si se recuerda, que, el senador Villanueva, factor indiscutible en la concentración se separó de la falange progresista, en razón a que se endosaron los candidatos antes de haber uniformado las tendencias partidistas. No aceptaría entonces lo que aceptó de la Torre: una candidatura sin partido. Después de hecha la concentración, la fórmula saldrá por sí sola y saldrá triunfante, bien que le antemano puede anticiparse que el señor Ugarte es uno de los candidatos improrrogables.

Repetto "cabeza horadada"

Como al duque de Guisa, le llamaban el "Balafre" (a cuchillado) en memoria de una cicatriz testigo de hazañas guerreras, al doctor Repetto, que puede ser un "duque de Guisa", le llamará la historia el de la "cabeza horadada" en recuerdo de sus hazañas socioparlamentarias.

A pesar de aquello, el doctor Repetto insiste y persiste en su oratoria de bisturí envenenado. Anoche, según el "organillo" de la comandita, habló el interfecto en una conferencia, y como siempre, se desbocó hablando de personajes y de partidos, (Costas no andaba por allí). La emprendió con don Victorino, señalándolo cómo conspirador que preparaba la vuelta al "viejo régimen" en colaboración con Castañeda Vega. ¡Mire que se necesita ingenuidad! Solo a Repetto, se le ocurren esas cosas.

Siendo el heroico diputado despachándose a su gusto, como se trataba de muertos (Victorino, Castañeda, etc.) no había peligro mayor... No hemos de referirnos a todas las sandeces apuntadas por el tribuno terapéutico, porque nos robarían demasiado tiempo, espacio y paciencia.

Repetimos lo que un payador radical (no es Riú) que estuvo ... en la conferencia, nos decía en rima plebeya:

"Yo repito
Que a Repetto.
Lo reputo
(Con respeto)
Un ilustre farabutto.

La vuelta del rapsoda

Ha vuelto de Santiago del Estero el de la blanca pelliza, blondo cabello y sonoro caramillo.

Silenciosamente ha vuelto el rapsoda Oyhanarte de su jira política por la provincia del "palay" las dulces "chauchas de algarroba" y el rubio licor indígena. Nadie ha dicho si el caramillo ha surtido efecto entre aquellos espíritus simples, pero nosotros que conocemos la humildad prosaica de esos provincianos, sabemos que el silencio obedece al fracaso del rapsoda. Los iletrados santiagueños que apenas si saben tejer mandiles de colorines y sendas alforjas, no habrán tenido, ídem, para este viaje; es decir, no habrán comprendido ni mú, de lo que el rapsoda les decía, en ardientes sáficos y atropellantes exámetros.

Sólo a don Hipólito se le podía ocurrir el envío de tan preclaro ingenio hacia aquellas ignaras regiones, donde la "casualidad" se comprenden los emplastos dramáticos de cierto ingénuo atuor regional.

El rapsoda a tornado con la faz mustia y la pelliza arrugada. Los secos serranos, luego de escuchar sus inspiradas palabras radicales, no han definido más que lo del voto: "el voto, el voto, dadnos el voto", y mascando chauchas de algarrobas se habrán retirado sin dárselo, cansados como están, de matufias líricas o materialistas.

El rapsoda no le perdonará al partido ese fiasco. El. Oyhanarte, el poeta máximo de la familia puesto en ridículo ante los de la chicha y el patay!

Seguros estamos que el Caramillo no sonará por mucho tiempo. Que así sea, pero por muchísimo tiempo.

EL BANQUETE RADICAL



Fray Hipólito Irigoyen, arúspice insustituíble del radicalismo, anda buscando por los recovecos de su facundia, el medio de obsequiar con un presente inesperado a los acólitos del partido, incapaces por definición para pensar en otra cosa que en fundar hojas impresas para recreo de los "ricos homes" y para solaz de los "sopistas".

Fray Hipólito aspira a reverdecer las glorias del parque, obscurecidas por la falta de ardor bélico en sus adláteres. Para eso es santo varón, ha adquirido todos los sobrantes del armamento fallido del Brasil, con objeto de preparar un plato fuerte que sacie los estómagos de muchos que no saben qué aplicación dar a esa víscera molesta e intransigente, hasta tanto no venga "de arriba el santo advenimiento a salvarlos de la grave situación financiera en que se hallan.

El arúspice, oficiando de cocinera, ha servido la mesa con esa dulce suavidad que el pone en todas las ceremonias pontificales, pero antes de empezar a servir a los comensales ha trazado sobre el guiso la cruz que garantiza para todos un éxito en la digestión de los manjares.

La cruzada contra los imperios centrales



Comentando la guerra

LA PROXIMA OFENSIVA

XXXIII

Continua el compas de espera. Los alemanes y sus aliados no parece tienen prisa en ponerse en marcha. Salónica continúa fortificándose, y los austrogermanos y búlgaros, más dan señales de resistencia que de tomar la ofensiva y dar el martillazo para abrirse camino hacia Egipto, puesto que sin anular la privilegiada posición estratégica de Salónica es poco probable que invadan el país de las pirámides. ¿Quiénes tomarán la ofensiva? ¿Los aliados? ¿Los imperios centrales?

Los sectores del ángulo recto que forma la línea franco-belga, que tiene su saliente en Noyon, a 90 kilómetros de París, están cada vez en mejores condiciones para resistir y rechazar cualquier intentona de los germanos.

Joffre acumuló paciente los mayores obstáculos, y sólo pide para vencer que el pueblo francés sepa esperar pacientemente. Atacar por Noyon para amenazar París no lo intentarán las huestes de Guillermo II por estar plenamente convencidos que fuera empresa tan disparatada que sólo quien estuviera falto de juicio podría intentarla. ¿Marcharán sobre su objetivo del norte, Calais, para amenazar la Gran Bretaña? Las del Iser, donde tanto heroísmo se prodigara desde los comienzos de la guerra, sería un nuevo fracaso y un desgaste de hombres y municiones cuando tanta falta les hace a los alemanes lo uno y lo otro? Marchará la desventura sobre Verdun, ese general sin ventura, llamado a regir los destinos del futuro reino de Prusia, si tanto le deja la guerra? Todas las intentonas, y han sido muchos, fracasaron hasta ahora y ninguna razón abona el triunfo, puesto que los términos de la ecuación son los mismos

¿Será el frente oriental el escogido para la ofensiva teutona? ¿Volverá de nuevo ser Rusia la elegida para avanzar? Quizá los triunfos del pasado verano decidan al E. M. de Berlín a proseguir combatiendo el poder militar moscovita más si así fuera, no hay que olvidar que el ejército ruso reforzado con nuevos contingentes y dotados de la munición necesaria para tomar la ofensiva, se encuentra en mejores condiciones militares que al ser comandado por el extratega gran duque Nicolás. ¿Atacarán los dos frentes a la vez moviéndose sobre líneas interiores rememorando la táctica de Federico el Grande?

Carecen de la potencialidad necesaria, no ya para llevarlo a cabo con probabilidades de éxito, ni aun para probar fortuna en una aventura que seguramente sería de consecuencias desastrosas para ellos.

Si los alemanes retiran de Serbia sus mejores contingentes para dirigirlos a cualquiera de los frentes, lo mismo al de Occidente que al de Oriente, dejando frente a Salónica las fuerzas necesarias para evitar que el ejército del general Sarrail haga camino a través de sus líneas, bien pudiera el plan precipitar el desastre dibujándose en el cárdeno horizonte europeo el "finis germania".

La actitud pasiva de Alemania es sintomática de grandes preocupaciones. Sus objetivos Egipto y la India, están llamados a correr la misma suerte que corrieron en los comienzos de la guerra Calais y París. El resorte militar teutón ni aun llevado a su mayor tensión, tiene fuerza para tanto, y, cuando los cuerpos elásticos se les sujeta al máximo de su esfuerzo y se quiere rebasar, se rompen fatalmente.

Alemania colocó toda la carne en el asador. No guardó reservas para cuando llegase el momento decisivo. Alimentó la esperanza de poder ser el más fuerte en el punto elegido rindiendo un culto exagerado a la vieja táctica, y ahora, cuando se aproxima, con la primavera, la necesidad de tomar la ofensiva se encuentra en una situación muy inferior militarmente a la de sus enemigos, que han seguido la alta ejemplaridad del generalísimo Joffre, que aun contrariando los dictados de la opinión imprsionable de Francia, ha sabido esperar la victoria para cuando el enemigo se hubiera desangrado en triunfos tácticos "pour la galerie".

La república en Grecia

Se está en vísperas de grandes acontecimientos en los Balcanes. El pueblo de Grecia se siente cada día más indignado con la actitud del rey Constantino, a cuyas tendencias germanófilas, que hace el país en la guerra.
que hace e lpaís en la guerra.

Venizelos, el gran estadista griego, convencido de que Grecia, al arbitrio del cuñado del Kaiser, va a su ruina, se ha decidido a impedir que las intrigas de Berlín realicen sus propósitos.

Con él está el pueblo y la mayor parte del ejército. Sus partidarios, que se han abstenido de intervenir en las pasadas eelcciones realizadas bajo la ley marcial, han venido preparando desde entonces, frente al gobierno desprestigiado e impotente un movimiento de grandes proporciones, cuyo estallido está en vísperas de presenciar Europa. Dicho movimiento, destinado a decidir la intervención de Grecia, derrocará al rey Constantino y su dinastía extranjera, proclamando la República con Venizelos por presidente.

La nueva forma de gobierno contaría con las máximas simpatías en el pueblo de Grecia, que fué base de las primeras repúblicas conocidas; en cuyo suelo se asentaron las instituciones avanzadas, y cuyo espíritu a través de las vicisitudes de su historia se mantienen fiel y consecuente con sus gloriosas tradiciones civiles.

La República salvaría a Grecia del oprobio que quiere arrojar sobre su preclaro nombre, un rey mediocre y extranjero, sometido incondicialmente a las influencias del César de los Bárbaros.

AL MARGEN DE LA GUERRA

Grupo de señoritas inglesas en la estación Victoria de Londres, momentos antes de embarcar para el Norte de Francia, donde prestan sus servicios como enfermeras en las ambulancias de la Cruz Roja.

Las atrocidades alemanas

El informe del gobierno inglés sobre las atrocidades alemanas, acaba de ser, por orden de M. Asquith, publicado en lengua francesa, en espera de hacerlo más adelante en todas las lenguas.

Este gran folleto de 62 páginas, al que va adscrito un mapa minuciosamente detallado de Bélgica, añade todavía algunos pormenores horribles a los dados a conocer en los informes franceses y belgas ya publicados.

En el expresado folleto se tienen en cuenta las declaraciones de los testigos, paisanos o soldados de todas las nacionalidades y de las víctimas que sobrevivieron a los atentados de que fueron objeto. Asimismo se consignan en él las declaraciones de alemanes prisioneros así como todos los documentos, cartas, libros de ruta, cuadernos de notas oficiales, órdenes del día y proclamas que son otras tantas pruebas flagrantes de la ferocidad de las tropas germánicas. El informe inglés añade a los detalles ya conocidos, otros detalles; a los hechos atroces, otros hechos atroces. La concordancia de los testigos y la unanimidad de opinión en el conjunto general de los terribles relatos recogidos por centenares hacen resaltar la verdad de modo indiscutible. Ya sabemos hasta que punto esa verdad es espantosa: destrucción sistemática de las ciudades y los pueblos, saqueos, incendios, matanzas de los habitantes, malos tratos inflingidos a mujeres y niños, asesinato de prisioneros y heridos. Todas esas innumerables atrocidades quedan expuestas ya. Citemos pues, simplemente, las conclusiones de la comisión inglesa.

"Las atrocidades que se realizaron fueron bastante generales y tuvieron un carácter demasiado uniforme para que se las considere como simples accesos intermitentes de lujuria o de codicia. La verdadera explicación parece ser la siguiente: esas atrocidades se cometieron — en algunos casos fueron ordenadas y en otros consentidas — sistemáticamente, por orden..

En el espíritu de los oficiales prusianos, la guerra parece convertirse en una especie de misión sagrada, en una de las más elevadas funciones del Estado omnipotente que es, en sí mismo, un ejército, tanto como un Estado. Ante él se borran la moral y la piedad ordinarias que son reemplazadas por un nuevo código que justifica ante el soldado todos los medios capaces de conducir al éxito por repugnantes que sean a su sentimiento natural de justicia y humanidad, o a su propia sensibilidad. El espíritu de la guerra aparece deificado. La obediencia al Estado y al Príncipe de la guerra hace desaparecer cualquier otro deber o sentimiento. La crueldad se legitima cuando puede conducir a la victoria... No es cosa suponer que tal doctrina sea nacional pues no sale del espíritu ni de la sensibilidad de la nación alemana esa doctrina los muestra bajo una luz diferente a la que las otras naciones los conocieron hasta aquí.

Se trata, pues, de una doctrina esencialmente militar, consecuencia de una teoría cara a la casta gubernamental que ha reflexionado, pensado, escrito, hablado y soñado a propósito de la guerra hasta el extremo de que tal idea llegó a ser para ella una obsesión y la hipnotizó verdaderamente.

No es este el único ejemplo que nos presenta la historia de una doctrina errónea que, encubriéndose bajo las apariencias de un sentimiento de lealtad hacia un soberano o una iglesia, ha pervertido al corazón de una nación, falseando en ella el concepto del deber y convirtiéndose al propio tiempo en una fuente de peligro para el universo entero.

Alemania está vencida

Un diario americano "La Tribune", comparando la guerra de "Secesión" con la actual, acaba por deducir que Alemania está vencida, sue es inferior en recursos humanos y materiales a sus adversarios y que asistimos a su último esfuerzo.

"Nosotros, los americanos — dice ese diario — tenemos en nuestra historia de la guerra de Secesión un admirable criterio que permite medir los éxitos de alemania.

En el decurso de nuestra guerra civil los vencedores sufrieron fracasos durante varios meses. Podemos comparar los de los alemanes con los de nuestros confederados sudistas, salvadas las proporciones relativas.

El hecho más importante es el mismo: nada era más claro que el Sur estaba perdido por no haber logrado desde el principio un resultado en el campo de batalla.

Bernardhi predijo con inexorable lógica que Alemania sería vencida forzosamente sino obtenía una victoria sobre alguno de sus adversarios antes que todos estuviesen preparados.

Luego Alemania ha fracasado completamente, pese a algunos éxitos locales. Alemania está ahora cerca de ejecutar su último esfuerzo para la victoria, pero ese esfuerzo no se verificará en los campos de batalla.

La hora ha pasado.

El esfuerzo lo realizará en conferencias y negociaciones de paz, en gestiones por mediación de las naciones neutras y si esos esfuerzos se estrellan, veremos cambiar totalmente el carácter del conflicto y reinar un nuevo espíritu desde el Rhin al Vistula.

Puede ocurrir que Alemania necesite uno o dos años para desangrarse, pero la sangría prosigue sin cesar; implacablemente, y mientras se opera, Alemania sin obtener nada decisivo.

Alemania y Austria son inferiores en número. Las riquezas y los recursus de Francia, Rusia e Inglaterra son incomparablemente superiores. La potencia naval británica ha destruído el comercio y cerrado los puertos alemanes, mientras que para los aliados el mar lleva hasta las líneas de batalla, todos los recursos de América y de sus colonias.

En Antientam y Gettysburg, intentó obtener el Sur una victoria y fracasó. En el Marne y el frente ruso, realizó Alemania la misma tentativa y fracasó igualmente.

La hora de la victoria ha pasado para Alemania. La prueba de ello está su marcha hacia los Balkanes; se ha visto obligada a abandonar la empresa que comenzara contra los rusos.

Salvo un esfuerzo local en la parte de Riga, Alemania ha tenido que renunciar al aplastamiento del poderío militar ruso y dejar a Rusia recobrar fuerzas, sin poder impedir tampoco que Francia e Inglaterra consolidasen sus posiciones después de los combates del Marne y el Iser.

Al Oéste de Alemania lo más que ha hecho ha sido sostenerse.

Si se examina la guerra de este punto angular se comprende por qué los hombres de Estado alemanes hablan de la paz, piensan en la paz, cuando la palabra paz no sale ni de París, ni de Petrogrado, ni de Londres."

"La Tribune" pone en guardia al pueblo americano contra los llamamientos a la paz de origen alemán que no dejarán de producirse en cuanto sobrevenga el menor éxito local alemán en los Balkanes.

Los mismos esfuerzos frenéticos y varos realizados en 1864 los pacifistas americanos. La derrota inevitable de Alemania sólo quedaría descartada si los aliados manifestasen en el último momento una debilidad inesperada.

LOS BOMBARDEOS A LONDRES



Fragmentos de una de las bombas arrojadas por los zeppelines durante el último bombardeo a Londres

LA MUJER INGLESA

Mujeres "oficiales" de uno de los regimientos voluntarios femeninos creados para la defensa nacional

JUICIOS TEUTONES

La justicia alemana ha abierto una información contra la liga de la "Patria nueva", a la que pertenecen numerosos economistas, universitarios y magistrados de fama. Esa liga proclama, en sus estatutos, la necesidad de alentar todos los esfuerzos "encaminados a determinar un acuerdo político y económico entre los países civilizados". Los magistrados se han apoderado especialmente, de una carta de uno de los miembros de la "Patria nueva", el doctor Hans Wehberg, juez del tribunal de Dusseldorf, fechada en 23 de noviembre de 1914, publicada por la revista inglesa "Concord". (Mayo-Junio de 1915) y por "L'Humanité" en su número de 27 de agosto de 1915. En esa carta, dirigida al doctor Joseph Kohler, catedrático de la Universidad de Berlín, colega suyo en la dirección de la "Revista de derecho internacional y de derecho federal", el doctor Wehberg declara preferir dejar la dirección de esa revista antes que sancionar la expresión exclusiva de ideas en absoluto opuestas a las suyas. En estos términos justifica su retirada: "En lo concerniente al concepto de la violación de la neutralidad belga y otros muchos puntos intenté primero una conciliación, pidiendo a usted concediera en la Revista el sitio necesario para mis opiniones, diferentes de las de usted. Se negó usted a tal concesión... Si tan considerable número de profesores de derecho internacional han subrayado de nuevo la frase importante respecto a la fiel observación de los tratados de derecho internacional no ha sido ciertamente para que una revista alemana del derecho de los pueblos propague la tesis de que, en el caso de Bélgica, se trata sin género de duda, de una legítima defensa de Alemania. Habría yo consentido en que las dos opiniones fueran expresadas en la Revista. Pero suprimir intencionalmente la opinión adversa me parece incompatible con toda intención leal respecto al porvenir del derecho internacional. "¿Cómo se podrá, en adelante, contar con la fidelidad a los tratados, si, en el caso actual, preséntase como justificada la actitud de Alemania?"—Y no es inútil poner frente a esta protesta no reproducida por ningún periódico alemán, las declaraciones siguientes de su destinatario mismo, el doctor Joseph Kohler, en un folleto inspirado en las doctrinas del más puro pangermanismo e intitulado: "Not kennt kein Gebot" (Necesidad no conoce ley). "El Estado que tiene qué luchar por su existencia "obra bien" si, en la lucha, perjudica a los derechos de otros Estados neutrales, pues su existencia "está por encima de toda consideración". Ningún interés puede ser considerado como superior a la existencia del Estado. No le es posible, como a una individualidad privada, sacrificarse y renunciar al derecho de legítima defensa; pues, para el Estado, la existencia no es sólo un derecho, sino un deber sagrado. Es absoluto el deber de resguardar esa existencia, pues el Estado contiene en sí una cantidad considerable de fuerzas intelectuales cuyo valor está confiado a su vigilancia. Es evidente que sigue siendo esto una verdad aun cuando el Estado en cuestión se hubiese comprometido con promesas y firmando tratados". Y el doctor Kohler, después de censurar en los belgas su heroica resistencia a la invasión alemana, no teme escribir a modo de conclusión: "Sólo una excusa se les puede conceder: muy poco conocían a la grande, sublime y única Alemania".—Los países que han negociado o han de negociar con Alemania no dejarán sin duda de meditar esas tendencias de uno de los más grandes juristas de Germania, quien erige, como dice atinadamente la "Gazette de Lausanne" del 25 de septiembre, "la mala fe en suprema virtud del Estado".

Los buques turcos

Según el diario "Messagero Egiziano", hasta los primeros días de noviembre último, los aliados habían echado a pique, en el Mar de Mármara, 50 buques turco-alemanes, con un tonelaje total de 109.750. Lo que prueba que, aún en ese mar defendido por formidables fortalezas, la acción de las flotas aliadas es eficaz.

Los alimentos en Alemania

Decía la "Gaceta de la Alemania del Norte", el 1o. de noviembre:

"La oficina central de distribución de harinas no puede, en este momento distribuir sino 30 ojo de harina de trigo y el resto de harina de centeno. Es de desear que el público se resigne y se acostumbre a esa harina".

—"El Berliner Tageblatt":

"La entrada en vigencia de la nueva ordenanza que prohibe la venta de carne de matadero los martes y viernes ha dado lugar, en la tarde del lunes a graves disturbios en Berlín.

"Numerosas carnicerías han sido saqueadas por la multitud exasperada de los retrasados que, no habiendo encontrado nada que comprar, hicieron manifestaciones por las calles. Tuvo que intervenir la policía".

LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA



LA MODA Y LA GUERRA

—Qué color me aconseja usted?
—Durante la guerra, la conviene a usted un color "invisible".



BODA POR PODER

—Un momento señor juez. Espere que apunte todo lo que dice para poder escribirle a mi representado que se halla en el frente.



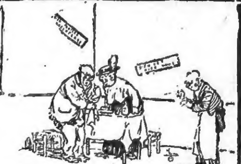
CARTA AL POILU

—Cuando vengas con permiso te suplico que no te quites la barba.



BOCHE

—Es un obche mamá: acaba de tirar unas bolitas que hacen muy mal




EN BERLIN

—Mozo... esto es una porquería... Este mondadientes ya ha sido usado. Está lleno de ensalada.
—Oh señor profesor... antes también quedaban llenos de carne. Pero ahora.

Los alemanes ridiculizados por todo el mundo

Cuentos, anécdotas y leyendas pintorescas del imperio alemán

(Traducidas especialmente para CRITICA por un redactor Poliglota de "P B T")

EN BERLIN

—Pero vió, mi amigo que manera escandalosa de subir los comestibles.

—No me hable, ayer el almacenero me pidió a cuatro markos la docena de huevos.

—Estoy viendo que pronto será más difícil encontrar huevos en Alemania, que brillantes en la calle.

PENSAMIENTOS

Muchos creen que nosotros "fodemos" triunfar, pero... francamente no "fodemos".

Hinderburg.

¡Qué malo es confundir ascrrín con pan rallao!

Guillermo.

Nosotros los germanos debemos ser locos... atacamos a los aliados y defendemos a "La Unión"...

Frank.

Entre pibes:

—Ché. ¿Vos qué queres ser cuando seas grande?

—Yo quiero ser capitán...

—Pues yo prefiero ser... fesa!

ADIVINANZA

¿En qué se diferencia el rey de Montenegro a un japonés?

—En que el rey de Montenegro es Ni...quita y el japonés es Ni...pón!

BRAMIDO TEUTON

Nuestro cuerpo en formación
pón...
será valiente hasta el fin
pin...
porque lucha con afán
pan...
y usa capsulas Dum-Dum
pum

Cataplin y cataplun.
Se oye lejos el cañón
pan-pon
y el germano cornetín
pun-pin
de esta vuelta en el confín
ni se salva ni un Teutón.
(una voz) ¡Tenés razón!

—Amigo Otto. Tienes cinco markos.

—Aquí, no, no los traigo ahora.

—Y en casa.

—Todos buenos gracias.

las que creemos ajustadas al derecho y a la legalidad.

Y es como para quedar abrumados ante la soledad de nuestra opinión, en este caso, si no fuera el coraje y la valentía que da toda acción noble y desinteresada, quedaríamos avergonzados ... solos, como la palma en el desierto, o mejor, como la roca, azotada por la mar embravecida!

Pero no importa, es preferible morir con las profundas convicciones, antes que claudicar con doctrinas que repugnan a todo principio de justicia. ¿Es posible que la prensa tenga también dos criterios para un caso estrictamente legal y sencillo, que quieren aparentarlo complejo, y que aún así, en el peor de los supuestos, no cabe otro criterio que el jurídico, que es el que debe primar siempre en la administración pública?

Después de las extensas informaciones dadas por todos los diarios sobre este asunto, nos concretaremos a hacer resaltar las grandes contradicciones en que incurren los que sistemáticamente defienden al ex director Roseti para atacar al poder ejecutivo.

Nuestro colega "La Razón", refleja la opinión de un alto funcionario público de alta categoría y éste parece que pensara como CRITICA, cuando dice: "El doctor Roseti en su actitud, " ha defendido lo que el consideraba " moral administrativa, y por eso ha " sacrificado su alto puesto... pero, " por otra parte, el doctor Ortiz ha " procedido con gentileza y caballerosidad, exigiendo al señor Roseti que " anulara la resolución por la cual " descalificara, rebajara y anulara a " dos modestos empleados, que la " justicia del país había absuelto de " culpa y cargo".

"La medida violenta del poder eje- " cutivo se debe, pues, más que al " conflicto mismo, a la falta de consi- " deración personal que han observa- " do mutuamente los protagonistas " del incidente.

"El doctor Roseti pudo muy bien " modificar los términos de su renun- " cia, o el poder ejecutivo ha podido " anular el documento resistido y " aceptar luego la renuncia..."

Y después de esto, todavía se sostiene la opinión de que el doctor Roseti tenía razón!

La empírica "Nación" nos trae hoy sendas columnas sobre el tal sonado incidente administrativo, y después de una larga explicación del ministro del interior en que, en estilo llano y sincero refiere todos los pormenores del incidente y en cuyas explicaciones se demuestra bien a las claras que el doctor Roseti ha sido terco, desconsiderado y hasta irrespetuoso con el ministro, después de todo eso, se descarga "La Nación" con un editorial fulminando la conducta del poder ejecutivo y ensalzando la del doctor Roseti!

Pero, ¿es posible que la ofuscación partidista llegue hasta el extremo de sostener que hay agresión de parte del ejecutivo, que a la agresión se agrega la injusticia y el error? ¿Pero en qué tiempos vivimos? Sostener "La Nación", por ejemplo: "Así las cosas, la " honorabilidad jurídica de los incul- " pados (ahora resulta que no sólo " hay criterio jurídico y administra- " tivo, sino también "honorabilidad " jurídica, y la otra ¿será administra- " tiva?) (sic), como su actitud moral, " era asunto definitivamente juzgado " dentro del orden civil", para concluir el párrafo sosteniendo que para la administración pública, no eran honrados esos dos empleados, no eran aptos para el cargo; pero semejante tesis, es absurda; nosotros repetimos que defendemos lealmente el principio y la doctrina que creemos verdadera la que debe imperar, y así como creemos que la justicia puede equivocarse y dictar un fallo erróneo o injusto, pronunciado éste, por la última instancia, el fallo existe, y sus efectos legales no admiten discusión posible; lo contrario, sería sustentar tendencias peligrosísimas, más peligrosas que el mismo error sentado por la jurisprudencia.

Resultará entonces, haciendo análisis, que hay juicio civil, administrativo, social y moral, que en nuestro orden general, tendremos varias justicias, una social, otra civil otra administrativa, otra periodística, etc. Un hombre acusado ante uno de esos tribunales, aunque resulte absuelto, ese hombre, no queda habilitado, si no es absuelto ante las diversas jurisdicciones. La tesis es magnífica, y de prosperar, resultará que en este país bendito no habrá un hombre honrado, porque nadie se ve libre de la calumnia y de la imputación, y sino estudiemos nuestra historia patria, desde San Martín, la figura más grande de la historia americana, fué inculpado de ladrón, de traidor, etc., por sus conciudadanos; Sarmiento, el gran Sarmiento, también se le inculpó de ladrón;; Mitre también lo fué, y estos grandes hombres no fueron absueltos por ningún tribunal de justicia, lo fueron por la posteridad; pero, volviendo a nuestro tema, la tesis sustentada por la parte de Roseti es ilegal y contraria a la justicia, esto queda plenamente demostrado, y muy peligrosa para la sociedad. Ya lo veremos.

Petit-Pois de Mar del Plata

Por fin se ha descubierto quien era el solitario que desde las adyacencias del Torreón, monologaba todos los días con las olas.

Ya se anuncia pues, un nuevo, soberbio y altisonante poema del doctor Alberto del Solar.

¡Era él!

En el Regina, "rendez vous" obligado de políticos y mundanos, se comentaba ayer la fórmula presidencial, de que es autor anticipado el doctor Manuel Ignacio Moreno.

Ya se sabe que es Güemes-Bermejo.

—¿Pero usted cree que el doctor Bermejo aceptará la vicepresidencia?

—Pero, amigo, usted ha visto a algún mitrista que se le ofrezca algo y no lo acepte.

Solo hay un caso agregó, el de O'Farrell, cuando renunció la vicepresidencia de la cámara.

—Naturalmente, porque no tenía sueldo, agregó otro.

¡Cómo están de apreciados estos mitristas en Mar del Plata.

La temporada teatral en el Odeón está agonizando.

Ahora nos ha llegado una tonadillera ingenua. Esto no significa en modo alguno que haya una bañista más, porque ya es proverbial que esta dama le tiene horror al agua.

El doctor Rosetti ha claudicado de sus polainas blancas y sus ternos "claretis".

Hoy se nos apareció de riguroso negro.

Ignoramos si la exoneración del P. E. le ha afectado, pero indudablemente ha tenido algo que ver en el cambio de su estética.

Es necesario dar un solemne desmentido a la leyenda de que los poetas-bohemios no se bañan.

Hoy frente al Bristol han hecho hazañas tres fabricadores de versos recién llegados.

Falta aún el doctor Del Campo, que con esto de la réclame va en tren de empalidecer a Rostand.

Se anuncia la llegada del ministro de agricultura.

"La Nación", defraudada al ver que el doctor Calderón no renuncia; ha resuelto eliminarlo, haciéndole leer un soneto del suave y aterciopelado Nemo.

El éxito del año corresponde al señor Machain, festejante crónico de la "abracadabrante viuda".

Los cronistas sociales anuncian todos los días la partida del señor Machain.

Pero como el señor Machain sabe que lo que desean es que despeje la playa, ha resuelto no darse por entendido y continuar insistiendo.

¡Bien, señor Machain, siga usted insistiendo!

La Exoneracion del Director de Correos

Mantenemos nuestra opinión, de acuerdo con la exoneración

Tenemos que ocuparnos otra vez de este ya célebre incidente administrativo y lo hacemos para dejar constancia que, a pesar de la soledad de nuestras opiniones que sostiene la resolución del poder ejecutivo, mantenemos nuestras convicciones por ser

CRITICULA

Un diario de la capital ofrece un gran premio en metálico a la persona que tenga agallas suficientes para leerse de un tirón un párrafo cualquiera de la tan cacareada carta política de nuestro presidente doctor Victorino de la Plaza, y después de haberla leído logre sacar substancia de lo que el referido párrafo quiere decir.

Nosotros, con el afán de ver si conseguiamos agenciarnos unos pesos, porque está todo tan malo en esta época que hay que agarrarse a todo para obtener un poco de plata, hemos leído y releído mil veces el párrafo en cuestión y, ¡que si quieres! no hemos logrado sacar en limpio ni jota de ese bodrio político-epistolar.

Nuestro ilustre presidente
nos ha puesto en un aprieto,
porque en todo lo que escribe
no dice nada en concreto.

Según hemos podido averiguar el famosísimo astrónomo Martín Gil, especie de Galileo a la moderna o de "Flan Navión" argentino, como dice un amigo nuestro, ha declarado con toda sinceridad a un periodista que la exactitud casi matemática con que acierta en sus predicciones, no obedece a los estudios que de la esfera celeste raliza desde su observatorio, sino al detenido examen que a diario hace de la política nacional; pues Martín Gil, comprendiendo que la nación ha de padecer las consecuencias de sus hombres de Estado, anuncia borrascas siempre que las hay en el Congreso, grandes calores cuando discuten con ardor los padres de la patria, y tiempo fresco cuando los diputados, senadores y demás gente inútil se pasan de raya en lo que atañe a la frescura. Por cierto que este verano tenemos que estarles muy agradecidos a los mencionados señores, pues gracias a ellos vamos a pasar una estación veraniega deliciosa.

Pues gracias a la frescura de los
(hombres de gobierno,
está la temperatura casi como en el in-
(vierno.

En Santa Rosa de Toay, de "too hay" menos lo que necesitan sus moradores, los cuales si estuviesen tan dejados de la mano de Dios como lo están de nuestros gobernantes, ya podían pegarse cada uno un tiro.

Sin embargo, al fin, parece que pronto van a tener en Santa Rosa la autonomía que con tanta ansiedad esperan por aquellos pagos.

Con tal objeto se ha celebrado una asamblea y se ha constituido un partido que se denomina Partido Progresista de la Pampa, cuya presidencia le fué ofrecida al doctor Joaquín S. de Anchorena, y como ese Anchorena no desperdicia nada, aceptó sin el menor reparo.

Celebraremos de todas veras que el Partido Progresista de la Pampa resulte muy entero, que progrese mucho y que no sea Pam-pa hoy y hambre para mañana, lo cual no tendría nada de particular, porque ahora se forma cada partido que parte los corazones.

Gracias a que en la presente ocasión no hay que temer un fracaso, pues el doctor Anchorena todo lo que hace lo hace bien. Buena prueba de ello son las avenidas diagonales, que constituyen la admiración de propios y extraños por el grandioso aspecto que presentan con los interiores de las casas expuestos a la vergüenza pública, y con esos rincones en las aceras tan lindamente adornados de árboles lilliputienses y de mosgo vergonzante que diría un poeta modernista:

Si el doctor Anchorena
con alegría
consigue a Santa Rosa
la autonomía
bien puede asegurarse
que hará una cosa
que, al fin, ha de ser útil
y provechosa.

Por los soldados franceses

La colecta de lana hecha por las señoras F. y E. Gay, con noble espíritu patriótico, a fin de procurar abrigo a los soldados franceses que pelean en las trincheras ha respondido al filantrópico propósito que le anima. Las hermanas Gay, reciben constantemente donaciones para su obra, tanto de las casas ófrancesas e inglesas, como de las que tienen simpatía por la causa de la civilizacin.

Las últimas donaciones recibidas por las señoras Gay, son de las siguiente casas argentinas y españolas: Jose Padrós y V. Villamil y Cía. que contribuyeron con pieles lanares, que serán vendidas a la casa Soulas Fils; Francisco Stemler, José Galibert y Cía., Marenco Douré, Mendez Hermanos, Larrea Larrazábal, Gordón Darío, señora S. Lynden de Alvaez Cobo y el Figorífico ansinena.

LA GUERRA EUROPE

El cardenal Mercier en Italia

LA HEROICA ACTITUD DE MARTINOVICH

Informaciones de todos los frentes

NORTE DE FRANCIA Y FRONTERA BELGA

Progresos de los aliados

LONDRES, 23 (12.30 p. m.) — El gobierno publicó el siguiente comunicado:

"Tanto nuestra artillería como la del enemigo se mostraron activas durante el día en la región de Fricourt.

"Bombardeamos las defensas enemigas en Hulluch, Richedourg y Bilket".

"El enemigo hizo estallar una mina cerca del canal de Commes, causando destrozos en nuestras trincheras. Nuestras tropas ocuparon el cráter abierto por la explosión."

LA ACTITUD DE MONTENEGRO

Patriotismo de Martinovich

LONDRES, 23 (1.30 p. m.) — En los círculos militares se cree que la reanudación de las hostilidades por los montenegrinos se debe a que el general Martinovitch se negó terminantemente a obedecer la orden de rendirse dada por el rey Nicolás.

Esta creencia es generalmente compartida, a pesar de que se ha desmentido oficialmente la noticia de las negociaciones austro-montenegrinas.

CAMPAÑA ITALO-AUSTRIACA

Toma de posiciones austriacas

ROMA, 24 (12.30 p. m.) El ministerio de guerra publicó el siguiente comunicado:

"En todo el frente se han librado intermitentes pero fuertes duelos de artillería.

"En el Lavarone destruímos un hotel ocupado por el enemigo y dispersamos numerosas fuerzas austriacas en los valles San Pellegrino y Corval, en la zona de Plezzo y en las faldas del Montenero.

"En el Carso llegamos hasta las líneas enemigas dañándole las defensas y tomándoles fusiles y material de bombas.

"Un aeroplano austriaco arrojó bombas sobre Donna sin causar daños."

FRENTE ORIENTAL

Exito de los moscovitas

PETROGRADO, 23 (1 p. m.) — El ministerio de guerra dió a la publicidad el siguiente boletín:

"En nuestro frente occidental, los alemanes bombardearon nuestras trincheras de la región de Tennenfeld, empleando bombas con gases asfixiantes.

"Al Norte de Czartoryjsk el enemigo intentó inútilmente reconquistar la colina que habíamos ocupado.

"En el frente de la Galitzia oriental rechazamos las tentativas que el enemigo realizó para aproximarse a nuestras trincheras situadas en la región central de Styrpa.

"Realizamos ataques e el Styrpa inferior, en el Dniester, en la posición enemiga al nordeste de Isalowice y en la aldea de Dabrova, al sudeste de Latacz. Ocupamos Dabrova."

EL CARDENAL MERCIER EN ITALIA

Recepción de los belgas

ROMA, 23 (12 m.)—El arzobispo de Malinas, cardenal Mercier, dió esta tarde la anunciada recepción a los miembros de la colectividad belga de esta capitl.

El acto se realizó en el salón de fiestas del Colegio Belga y a él asistieron el obispo de Amiens, el diputado Destrés y otros personajes.

La señorita Moscet leyó un mensaje y entregó al prelado un ramo de flores en nombre de los compatriotas.

El cardenal conversó con todos los presentes, confirmando su fe en la resurrección de Bélgica.

Al hablar de Italia, el cardenal Mercier elogió la cordialidad y cortesía del pueblo y manifestó su agradecimiento hacia la prensa.

LINEAS DE FRANCIA

PARIS, 23 (1 p. m.)—El comunicado oficial dice como sigue:

"Ha habido luchas de artillería bastante violentas en diversos sectores del frente.

"Nuestros tiros han sido sobre todo eficaces al norte del Aise, en la región de Berry-au-Bac, y también en nuestro frente de la Lorena, en los Vosgos y en el valle de Pont-Roye."

LA FUGA DE LAS GALLINAS



En el amplio corral, la turba de gallinas democratas esperaba ansiosa el premio ambicionado. De la Torre abriría el sacro granero patrio y ellas darían cuenta de él en poco tiempo. De pronto una mano recia abre la puerta, y una voz vibra indignada. La turba ignara tiembla de miedo y se dispersa azorada para nunca más volver a reunirse



AVISO A NUESTROS AGENTES

Número dedicado a la colectividad italiana

ROGAMOS A TODOS NUESTROS AGENTES QUE PARA ANTES DE FINES DEL CORRIENTE MES SE SIRVAN ENVIARNOS TODOS LOS DATOS, TEXTOS Y DEMAS DETALLES RELACIONADOS CON DICHO NUMERO.

LITERATURA ARTE Y OTROS EXCESOS

UNA LAGRIMA POR EL MUERTO

Un disgustillo ligero que tuvo en casa y una ofensa grave de la mujer en quien había puesto su alma, soliviantaron de tal modo a Jaime, que de la noche a la mañana, sin esperar a consejos de nadie, porque tampoco los solicitó, ni reflexionar el caso con la frialdad que recomienda la experiencia, desapareció del hogar paterno, en el que era el ser más considerado, y dirigióse a Madrid sin dinero ni ilusiones, como el cadáver yerto se deja llevar en el ataúd a la última morada. En la voluntad del joven no quedaban determinaciones; en su mente debilitada por el insomnio, todo eran ideas tristes y planes siniestros... en su corazón morían por falta de calor, afecciones y ternuras con la suavidad progresiva con que se borran las últimas tintas de la tarde al morir el día.

Clavado en el asiento del coche, con los ojos cerrados, las piernas encogidas y las manos entrelazadas, iba en el tren ensimismado gozando con el traqueteo del vagón, recordando sucesos penosos recientes y ajeno a cuanto ocurría a su alrededor, donde una preciosa joven de diez y ocho abriles y un apuesto joven de veintitrés, hija ella de un señor sexagenario que dormitaba en el asiento de enfrente, hablaban tierna y dulcemente, entre sonrisas insinuantes y miradas ardorosas.

La casualidad había colocado en un mismo departamento, frente por frente, al amor desventurado y al dichoso, a la desgracia y a la felicidad, al corazón que llora en la desesperación y al que goza en la gloria.

Una sacudida brusca del tren, despabiló a Jaime y al padre de la niña:

—Qué, ¿hemos chocado? — preguntó éste alarmado.

—¡Ojalá! — dijo entre dientes Jaime, asomándose a la ventanilla.

—¡Qué animal! — dijo el novio a la muchacha, respondiendo a la exclamación de Jaime, que permaneció un rato asomado, sin preocuparse de nadie.

—Ese infeliz debe estar loco — añadió ella — Pues ¡digo! no sería poco triste morir ahora que somos tan dichosos, y cuando llevamos camino de serlo mucho más, ¿verdad, Luis?...

—No pienses en eso, bien mío. La providencia vela por los enamorados. Nada temas... No ha de cometer la creuldad de robarnos con la vida un bien legítimo, una dicha que merecemos, una ventura que nos pertenece. Piensa sólo en que te adoro y me adoras; felicidad tanta sólo está reservada a quienes, como nosotros, se aman locamente. Yo de mí sé decirte que vivo por ti...

Otra sacudida brusca que dió la máquina, indicó que se ponía en movimiento el tren.

Volvió Jaime fastidiado y mohino a ocupar su sitio, a encogerse, a cerrar los ojos y a enfrascarse en aquellas lúgubres cavilaciones... Pero, apenas hizo esto, notó muy cerca arrullos tiernos, cariñosas palabras que le recordaban horas de inefable encanto, embelesos que había sentido y ensueños que disipó el desengaño... Calló y escuchó atentamente. El infernal ruido del tren en marcha apagaba los murmullos, cortaba las palabras y ahogaba los suspiros con que los amantes envolvían muchas de sus frases.

El viento fresco que se colaba por la ventanilla le iba enfriando; aquel fuego de los enamorados le quemaba las entrañas. Se apoderó de él una especie de fiebre tan intensa, que en un rato de locura stuvo a punto de dirigirse al novio y decirle:

—¡No sea necio! Usted vale más que esa mujer. Sepa usted conservar su dignidad. Está perdiendo el tiempo en cosas inútiles y malsanas. Las mujeres son nuestra perdición. No se enamore usted porque está perdido para siempre... No las crea usted, porque son falsas. ¡Malditas todas!...

Pero limitóse a abrir los ojos y mirarles con curiosidad primero, con lástima después y finalmente con envidia.

Entonces empezó a meditar la manera de trabar conversación con ellos. Sentía misteriosa simpatía por ambos: todo espíritu noble, aun en la desgracia, se interesa por la felicidad de los demás.

Jaime creía que en aquella ventura llevaba parte...

En vano buscó ocasión. Los novios no se preocupaban más que de ellos mismos. En voz baja cuchicheaban, y por al risueña expresión de sus animados rostros, se colegía que estaban en uno de esos períodos arrebatados de amor que elevan el alma a regiones ideales. Si la gloria existe en el mundo, es en uno de esos momentos.

Pensó Jaime, contemplando esta escena tan opuesta a la que él representaba, en la dicha que le había arrebatado vil y alevosamente la mujer a quien quiso con locura; recordó plácidos transportes de amor íntimo con su adorados promesas y juramentos tan repetidos como falaces; traiciones y celos que habían oscurecido su felicidad y envenenado su sangre; ilusiones y desengaños amargos; burlas que dejaba impunes, ansias que no lograba, tormentos que no merecía... Tan feliz como su scompañeros de viaje debía ser él, y amando más que ellos, mucho más, se veía sumido en la tristeza, olvidado en la soledad y en brazos de la desesperación...

Una ola de sangre le subió a la cabeza. Se precipitó sobre la portezuela, convulso y furioso, abrióla con violencia gritando:

—¡Yo la mato! ¡La mato! — desapareció, dejando a los circunstantes estupefactos.

Poco después el juzgado levantaba el cadáver de Jaime.

El sumario atribuía a "desgracia" su muerte. Pero si bien esto era cierto, la autora real había sido una mujer infame, los cómplices oquellos enamorados del coche, el arma... la casualidad.

En el camino de la vida, hay que temer a estos tres factores: al amor, al contraste y a la fatalidad.

¡Una lágrima para el muerto!

P. Roig Bataller.

DOLOI

I

Cuando era yo niño.
En noches como ésta,
En que el cielo rasgaban relámpagos (locos
Y el trueno estallaba con ira violenta:

Lo mismo que ahora,
A través del cristal de mi puerta,
Erguido en mi cama
Sentía el encanto de ver la tormenta.

Pasaban las horas,
Se aclaraba el cielo
Y en el fondo de mi alma de niño
Se agrupaban presagios siniestros.

¡Lo mismo que ahora
Que ha hundido en el alma sus huellas (el tiempo!
(¡Alma, la tormenta
Ayer, como ahora, la tienes adentro!)

II

Y bien, te di mi arrogancia
Así, loco, sin amor,
Como se entrega una flor
Sin entregar su fragancia.

Cúlpate; porque escondido
Estaba en mí ese perfume
Del amor que me consume
Como la fiebre al herido.

Y así, porque en tu mañana
Tú no le diste calor
A esa flor que era mi amor,
Perfume esa flor no mana,

¡Y esa flor era mi vida!
¡Si no supiste cuidarla
Sólo te resta llorarla
Como una ilusión perdida!

III

Yo levanté mi dolor
Como quien levanta un muerto.
Con él voy cruzando el mar...
¡Y con él llegaré a puerto!

Alberto Ghiraldo.

Raros regalos de bodas

Recientemente, un periódico que sale aluz en un pueblo suburbano, daba la lista de los obsequios recibidos por una pareja de recién casados y lo peculiar del caso era que entre floreros, aceiteras, perfumes y otras cosas de bajo precio y peor estética, el cronista social hacía mención de una escoba y de un recipiente de uso íntimo Sin duda para alargar la lista un poco reducida. De cualquier modo, halagaba así el amor propio de los interesados, ansiosos de que sus nombres y apellidos figuren bajo la rúbrica consabida. Este recuerdo ameno coincide con la llegada de una revista que habla de los extraordinarios regalos de casamientos con que fueron obsequiadas algunas personas encumbradas. Miss Rossevelt, al transformarse en Mistrese Losegwith, reibió la friolera de cuatro mil regalos, cuyo valor era de un millón de dollars. La emperatriz de China formó con un inmenso ropero artístico, repleto de finísimas sedas. La de Austria envió un "pendentif" con un enorme brillante. Guillermo de Alemania una pulsera valiosísima. El mikado candeleros de plata y bordados centenarios. Francia, jarrones de Sèvres, gobelina y vajilla de oro. Los oficiales del ejército de los Estados Unidos, la reproducción en oro, tamaño natural de una carabina y su correspondiente provisión de balas también de oro. Pero lo que más agradó a la obsequiada, fueron los envíos de los humildes amigos de su padre, hacendados y cowbois: papas, zapallos, nabos, etc.

Pero, en cuanto a regalos raros, Miss Roosevelt no detiene el record Ta nes así que un conocido sportman inglés, ofreció a su novia una cintura hecha con el cuero de diecinueve víboras de cascabel, que él mismo matara. Otro caballero regaló a su prometida un tapado de piel de osos blancos, cazados por él, y un collar de dientes de los mismos animales.

Al desposarse la hija del célebre periodista Souverin, su padre la obsequió con el producto diario de una página de avisos de la Noroit-Premie. Es una renta de treinta y cinco mil pesos anuales.

Menos suntuoso, sin duda, pero original, el regalo de un aldeano francés a su hija y a su yerno. La primera tenía 18 años, y le dió 18 vacas: al segundo, de veintitres años, le dió 23 ovejas.

Terminaremos citando el caso de Mr. Harper, ciudadano de Illinois, en Norte América. Tiene tres hijas y dió a la primera su propio peso en monedas de oro, a la segunda su peso en plata y a la última su peso en monedas de bronce. El "valor" de la tercera ascendió tan sólo a unos doscientos ochenta pesos.

ESTA PAGINA PERMANECERA CONSTANTEMENTE ABIERTA A LAS BUENAS INTENCIONES DE LAS GENTES DADAS AL ARTE Y A LA LITERATURA, DE CUANDO EN CUANDO, NUESTRO INTERESANTE PROGRAMA SERA VIOLADO, Y PUBLICAREMOS— ¡QUIEN LO DUDA!—PRODUCCIONES QUE NI SERAN ARTISTICAS NI LITERARIAS: SERAN SIMPLEMENTE "EXCESOS". DE AHI QUE SALVEMOS EN EL TITULO, LA FATAL OMISION.

UNA "COSA"...

La bella pecadora ríe con risa triste,
con risa de cansancio, hastío de reír;
relámpago sombrío que a cubrir se resiste
tras el alegre afeite, la pena de vivir.

Su blonda cabellera desencanto reviste
y los hilos plateados que empiezan a surgir
hablan de cosas muertas, de un ayer que no existe;
de fingidas caricias y el eterno sufrir!...

¡Infeliz pecadora conducida al acaso
por la ardiente palabra de un falaz seductor!
En la regia vía-crucis de tu lánguido ocaso,
el recuerdo importuno—como un ave de paso,—
aletea en la ruina de tu extinto pudor!...

Ricardo Buccicardi.

LA METEMPSICOSIS



Pues yo no creo en la trasmigración de las almas, porque, vamos a ver, usted tiene idea re haber sido antes otra cosa?

—Sí; un borrico.

—¿Cuándo?

—Cuando le presté a usted aquellos cien pesos que aún me debe.

El poder de la belleza

Cierto día se perdió una niña en el bosque, y no pudiendo encontrar el camino que conducía al pueblo, se puso a llorar, y llorando se le pasó la tarde. Hasta que llegó la noche obscura.

En esto apareció un lobo muy grande, de cabeza muy grande, de colmillos muy grandes. La niña que lo vió, empezó a dar gritos desgarradores.

—¡Por Dios, lobo, no me comas! ¡Mira que mi padre me adora como a sus propios ojos, y si me comes, se morirá de pena...!

—No tengo mas remedio que comerte — respondió el lobo.—La misión de los lobos es comerse a las niñas como tú, porque tenéis la carne muy tierna y muy sabrosa.

—¡Por Dios, lobo, — reptió la niña —no me comas! ¡Mira que mi madre me adora más que asu propia vida, y si sabe que me has comido, se morirá inmediatamente...!

—Yo no tengo nada que ver con eso — replicó el implacable lobo;— estoy hambriento y necesito comer.

—Pues toma — dijo la niña; — ahí tienes una torta de miel y un trozo de chocolate que traía para merendar. Come eso y déjame ir...

El lobo se comió la torta de miel y el pedazo de chocolate, y después que comió lanzó un berrido de satisfacción.

—Eran muy buenas golosinas las que me diste; pero mi hambre no se ha saciado; necesito comerte.

Entonces la niña tuvo una idea feliz. Se acordó de que sabía bailar de un modo tan encantador que cuantas personas la veían quedaban encantadas. Pensó que podría encantar al lobo, y apresuradamente se quitó los zapatitos, se quitó la manteleta, y con el más airoso garbo se puso a bailar. Y el lobo que vió aquella niña tan guapa bailando tan divinamente, la miraba embobado, sin acordarse de sus amenazas. Pero la niña se cansó de bailar. Y cuando el lobo salió de su embobamiento, volvió a decir:

—Necesito comerte....

Entonces la niña se acordó de que sabía cantar preciosas canciones con su voz cristalina; todas cuantas personas la oyeron cantar, solían quedar embelesadas. Así, pues, se encomendó a la Virgen María y cantó una canción. Tan dulce, tan afinada y bella canción, que el terrible lobo sintió su corazón enternecido. El lobo se olvidó de su hambre, entornó los ojos suavemente y al fin se durmió.

La niña vió esto y echó a correr, después encontró el camino del pueblo y dió cuenta de su aventura. Y salieron los hombres con escopetas, guiados por la niña, y, encontrando al lobo dormido, lo mataron.

—¡Qué crueldad...!

—Sí, hermoso niño, fué una crueldad; aquel grande y crédulo lobo merecía otro pago. Pero las niñas suelen ser así. Duermen a los grandes lobos hambrientos, y después los matan.

José M.a Salaverría.

Para aprender de memoria

En toda fiesta, acuérdate de que tienes dos convidados: el cuerpo y el alma, y piensa que lo que des al cuerpo se pierde en el instante y lo que des al alma prmanece para siempre. — Epicteto.

Nadie hay que viva bien en compañía de los otros hombres; si muchas veces no está solo a contemplar, ¿qué hará acompañado? — Fernán Pérez de Oliva.

La vida es una fiesta sólo para el sabio. — Emerson.

La respuesta blanda apaga la ira. — Salomón.

No mires la cara, fíjate en la firma. — Goldemberg.

¡Cuando pueda comer tallarines en Roma!...

Francisco José.

¡Ya te habrá caído el pelo.

Conde Tiza.

Si un domingo por la noche, ves nubes en el horizonte, puedes tener por seguro que al otro día será lunes.

Schopenhauer.

CHISTOLOGIA

Gedeón en el juzgado:
—¿Es usted casado, soltero o viudo?
—Vieudo, señor juez.
—¿Y desde cuándo?
—Desde que murió mi mujer.

—¿Ha hecho usted algo por la emancipación de la mujer?
—Sí.
—¿Qué ha hecho usted?
—He permanecido soltero.

Dialoguito:

—Les habían dado como regalo de boda un magnífico automóvil. La misma tarde de su matrimonio partieron de viaje.

—¿Y dónde pasaron la luna de miel?

—En un hospital, gravemente heridos.

Entre amigos:
—¿Sabes lo que me pasa?
—No.
—Pues bien, mi mujer se ha escapado de casa.
—¿Y piensas seguirla?
—No, al contrario; me voy yo también, no sea que se arrepienta la condenada.

Un sastre va a cobrar una cuenta.
—El señor no está en casa — —le dice el criado.
—¡Cómo! Si lo he visto asomado al balcón.
—También él lo ha visto a usted y por eso ha desaparecido.

—¿No disputa usted nunca con su mujer?
—No.
—¿Tiene usted disgustos con sus criados?
—No.
—¿Le molestan a usted los niños?
—No.
—¡Oh, qué hombre tan especial! ¿Cómo es eso?
—Porque soy soltero y vivo solo.

La señora — Ten cuidado, Juan, como tratas a la cocinera, pues nos exponemos a que se despida.

El marido — Pero, ¿he estado duro con ella?

La señora — Ya lo creo; cualquiera hubiera dicho que estabas hablando conmigo.

—¿Cómo puede usted dormir teniendo tantas deudas?
—Más extraño es que duerman los que me prestaron.

EL CORREDOR



—¡Mándese mudar! ¡me fastidia! No encuentro términos bastante fuertes para expresarle mi rabieta...

—¿Cómo, caballero? No encuentra las palabras que le hacen falta? Ya veo lo que precisa, le anoto como suscritor a los 18 tomos del diccionario enciclopedo-macanístico, del que soy corredor...



—Animal! Comprende lo que significan los garrotazos?...

—La solidez de este bastón deja mucho que desear. Verá usted que resultado le darán los de la fábrica Mengano; soy su exclusivo corredor. Una docena, no?



—Fuera! le repito. Me reviento la garganta en decirle que se vaya...

—Perfectamente, ello significa que padece de ronquero. Pondremos cien cajas de pastillas Fulano, marca excelente que represento.



—Miserable! Mi furor ha determinado una congestión fulminante,.., voy a morir...

—No se inquiete. La empresa de pompas fúnebres que represento, le proporcionará un entierro de primera a precios sin competencia. ¿Nada más le hace falta por ahora?

—¡Dices que no quiere! Te voy a dar una prueba de que está enamorada de mi perdidamente. En un billetito, dándome una cita, que me escribió ayer, decía: "Tan verdad es esto, como que dos y dos son cinco."

—Y ¿eso qué?

—¡Cómo! ¿No sabes tú que el verdadero amor no calcula?

En una exposición de Bellas Artes, un pintor sirve de cicerone a una señora.

—¿Cómo — dice ésta — no hay entre estos cuadros alguno debido a su pincel?

—No es posible. No se han expuesto aquí más que obras de pintores muertos.

—¡Qué lástima que no figure entre ellas alguna de usted!

FOLLETINES BREVES

Raymundo el Pescador

Por Carrasquilla-Mallarino.

I

La interesante dama Simone de Karabosquer, viajera incansable de países raros, amiga de lo extraordinario y, desde luego, poseedora de un caudal, me fué presentada hace varios años. ¿Dónde?... Dados su carácter y sus aficiones originales, nada tiene de extraño que fuera en un restaurante nocturno de París.

En aquellos días llegaba ella de una de sus andanzas por el Africa Central, y era justo que—fatigada de los desiertos y de las naturales abstinencias — buscase en el torbellino de la metrópoli francesa unas horas de compensación. Venía para Londres, donde al esperaba su marido, y no quería pasar por París sin aprovechar el tiempo. Tenía en proyecto con Mr. Jules Karabosquer un largo viaje por la América del Sur, y su permanencia en el Continente debería ser muy corta.

Irían a la América los turistas en busca de pieles para enriquecer su colección, y, con tal pretexto, Mr. Karabosquer había celebrado contrato con una firma inglesa para enviarle las que le sobraran. Estábamos a fines de invierno, y deberían embarcarse al comienzo de la primavera en Liverpool.

Yo recuerdo que acompañé dos días a la cazadora mundial—que era bella y talentosa—hasta la tarde en que nos dimos un adiós simpático, casi sentimental, en la estación del Norte.

No volví a saber de ella más; y esta noche—como tú ves—figuran ella y su marido en el programa:

¡EL HOMBRE-PEZ!

Presentado por Mr. Mrs. Jules Karabosquer, notables exploradores universales.

Así habló mi amigo, durante los minutos que precedieron a la alzada del telón, en el enorme teatro londonense. Yo me sentía casi intrigado por la banal historieta. Mi compañero estaba emocionado.

La escena apareció. Varios cientos de mujeres y niñas danzaban la Danza de las Flores, bajo un decorado fantasmagórico. Un payaso minúsculo, de nariz roja, frac y medias blancas, hacía gestos y piruetas entre aquel jardín femenino; y el público—como todos—aficionado a la tontería, dejaba estallar su risa grotesca, revelando lo indigno que era de aquel espectáculo en que trescientas flores de carne remedaban cada nota musical, con giros elegantes y posturas estéticas.



... de un salto mortal, cayó al agua, sumergiéndose y dando vueltas al estanque de cristal en diferentes posturas

Pasó la primera parte con variados números y al comienzo de la segunda vino en turno el Hombre-Pez. Era la nota sensacional de la estación. La orquesta calló. Un empleado anunció el número; se descorrió una cortina de peluche verde, y enmedio de la escena vióse una especie de gran alberca de cristal, en que caía un chorro de agua vaporosa. Contra el aparato había una pequeña escala. Una gran bandera, desconocida por la ignorancia popular, se abría en el aire. Un momento... Y salieron tres figuras: una mujer y un hombre, vestidos lujosamente de "Globe-Trotters", y un sujeto apolíneo, desnudo hasta lo posible, en cuya camiseta de punto azul brillaban unas cuantas medallas de oro. Figura exótica, piel de bronce, familiar para nosotros. Mi amigo me dijo, nervioso:—¡Es ella!—A mí me interesaba el Hombre-Pez. No me era desconocida su figura salvaje, varonil y bella. En alguno de mis viajes por las montañas nativas había yo visto aquel hombre... debo ser en... No hacía muchos años... mi turno, díjele a mi amigo:

—¡Conozco al nadador! Se llama... Raimundo. Era un pescador de la ribera del río X...

El hombre vestido de turista se adelantó, explicando la cosa en breve inglés. Dos jueces, con relojes en mano subieron al escenario, y ante la pública ansiedad, el Hombre-Pez desprendió sus medallas, subió la escala, consultó un termómetro, corró el chorro caliente y, de un salto mortal agilísimo, cayó al agua, sumergiéndose y dando vueltas al estanque de cristal en diferentes posturas. ¡Era un delfín!

—¡Un minuto! ¡¡Dos! ¡Tres! ¡¡Cuatro!! cantaron los jueces. El nadador seguía haciendo prodigios bajo el agua.

—¡¡¡Cinco minutos!!! El Hombre-Pez salió a la superficie, y una tempestad de aplausos atronadores le ovacionó.

Un mozo subió la escala llevando un vaso y una botella. El nadador bebió.

Mister Karabosquer habló de nuevo al público, anunciando que el Hombre-Pez permanecería de seis a siete minutos bajo el agua. Aplausos.

El nadador hizo una venia, saltó como la primera vez, y los jueces, reloj en mano, cantaron:—¡Uno!... ¡Tres! ¡Cuatro! ¡Cinco minutos! El Hombre-Pez, sentado en el fondo, de cara al público, permanecía impávido, inmóvil, con los brazos cruzados sobre el pecho hercúleo. (Continuará).

Teatros: van desfilando cómicos buenos: cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

FATIMA MIRIS

La célebre transformista Fátima Miris nos visitará en marzo próximo.

Ha telegrafiado al popular secretario del teatro Moderno, el gordito Mesutti, ofreciéndole su representación en Buenos Aires, la que aceptó.

Fátima Miris realizará acompañada del gordito Mesútti, una larga jira por la América del Sud, la que dará comienzo en esta capital. Pasará a provincias, luego a Chile, Perú y Bolivia.

Su presentación en Buenos Aires se realizará posiblemente en el teatro de la Opera.

A UN PESO EL CUBIERTO

El menú del Royal, tendrá el viernes próximo un cambio en los platos que se sirven en ese concurrido restaurant, donde acuden todos los hombres de paladar refinado.

"A un peso el cubierto" se podrá satisfacer el estómago con una lista completa compuesta de "sopa a la reina", "mariscos", "puchero a la española", "arroz a la cubana", "pescado" "carnes al gusto", "churrasco", "omelete", "bananas" y otras frutas, champagne, café y cigarros.

La competencia del maitre d'hotel, Bayón Herrera, y la de los "ches" Ruiz Paris, Aguado de la Loma y Coll, garantizan la excelencia del próximo menú, de Royal que esta amagado con una clientela desbordante.

AVISOS UTILES

Gran cantidad de "latas vende muy barata el joven Manuel Salvat.

Abono para los bailes del Victoria desea adquirir Mirko.

Corredor para la venta de fernet se ofrece con recomendaciones, por carta al actor Gallego.

Antigüedades liquida una buena partida María Luisa Labal.

Novio serio y formal que no juegue ni escriba revistas, necesita uno, con toda urgencia María Luisa Notar.

Mucamas y planchadoras con buena voz, sigue precisando el agente de coupleteras Aranda.

Polvos y cremas perfumadas precisa Manuel Albaladejo para su próximo debut.

Elector de gobernador se ofrece uno. Dará iformes el gato Monje.

Se ofrece un actor con la mar de gracia. Sirve para reclames. Por teléfono dará informes el gordito Fuster.

Sombrero necesita en el día el popular Viura.

"Canarios" en papel bancario desea adquirir urgentemente Amparito García (La bella uvita).

No desea contratarse el tenor Durán. Es inútil presentarse con recomendaciones ni contratos.

No quedan disponibles más "caballitos blancos". Por informes a Higinio.

Se regala un baritono, dirigirse al teatro Marconi.

LA PASION POLITICA

Los señores Alfredo García Fernández y Carlos D'Amaris, han hecho entrega al actor señor Miguel Ligero, de su revista "La Pasión Política" que les había sido solicitada.

"La Pasión Política" de la que nos hemos ocupado en otras ocasiones, será estrenada por la compañía de zarzuela española que acaba de organizarse para el teatro Avenida y cuyo debut se aunciá para el jueves próximo.

"NOTICIAS DE POLICIA..."

Felipe H. Fernández, "prontuariado" en las páginas policiales con el seudónimo de "Yacaré", ha perpetrado, en complicidad con González Cadavid, una crónica rimada y en prosa vil, a la que han bautizado con el título de "Noticias de policía".

La "crónica" ha sido puesta en solfa por el maestro Coll, y todo ello convenientemente preparado y aderezado, será estrenado en el Royal, dentro de breves días.

Menos mal que como la obra sucede en una comisaría, se evitará a los autores una molestia. Con quedarse en el escenario será suficiente... (??..)

Y los súbditos de Udabe agradecidos.

COMPAÑIA LIGERO

El elenco que publicamos en nuestra edición del 21 corriente, de la compañía de zarzuela española organizada por los actores Miguel Ligero y Salvador Ferrer, ha quedado organizado definitivamente. El tenor cómico señor Manuel Alcón no figura en él y sí Manuel Albaladejo, impuesto por el agente del diez por ciento el rengolay del género chico don Antonio Díaz.

Nuestra información del día 21 ha sido confirmada en todas sus partes; solo se han agregado a la lista de compañía otros nombres más que completan su conjunto.

El elenco es el siguiente:

Tiple cómica, Virginia Trujillo; tiple cantante, Emilia Llanas; segundas tiples Concepción Sánchez (bailarina) Luisa Barandiaran, Lola Wilkinson la tonadillera de la resaca y tierra para las plantas: Marta Campos, María Martínez, Elvira Anglada (La Costita "bis"), Blanca Rolón y Teresa Costa (actriz de carácter) los actores Miguel Ligero y Salvador Ferrer, barítono Andrés Mora, tenor cómico Manuel Albaladejo, otros actores Julio Sampian, Guillermo Alba y Luis Ochoa; director artístico Fernández Palomero; maestro director y concertador señor Felipe Torres. Los coros están formados por 38 personas de ambos sexos. Sastería de Musso, peluquería de García, decorado de Higinio Sierra, archivo de la sociedad de Autores. Representante R. Sabacón.

Los ensayos comenzarán mañana para preparar las obras del debut, y algunos estrenos conque cuentan para la temporada. Es posible que la presentación de la compañía se efectué con "Las pobrecitas mujeres", "Sol y Caireles" y el estreno de "Canas al aire", de Aguado de la Loma y el maestro Antonio De Basi.

LOS DEL MAYO

El popular imitador de coupleteras "Mirko" ha consituído el número de éxito en el teatro Mayo. Sus canciones o imitaciones son verdaderas creaciones y existen momentos en que se duda si es Paquita Escribano o La Zaza, la que está en escena.

El público le aplaude con simpatías y verdaderamente Mirko se merece todo eso y mucho más.

No solo ha constituído un éxito artístico el de la señora Mirko, sino de boletería, pues se ha comprobado que la sección en que trabaja, el teatro se ve de bote en bote.



El popular "estrello' de variete Mirko que hace las delicias del público del Mayo.

Esta noche se presentará en la última sección a las 11.15.

El programa del Mayo ofrece otras novedades y es el siguiente:

Primera sección a las 8.45 en punto, sinfonía por la orquesta, Angelita Torres, canzonetista española; Eny, ventrílocuo; segunda sección a las 9.30 p. m., Sinfonía por la orquestao, Los Morrons, ciclistas cómicos; Trío Pastor, bailarines regionales.

Tercera sección a las 10.30. Deble, 1. Sinfonía por la orquesta; Lolita, tonadillera de 9 años; Los Camba, excéntricos; Los Sinaz.

Cuarta sección, doble a las 11.15, 1, Sinfonía por la orquesta; La Gazela, aplaudida bailarina clásica española; Mirko, el rey de los transformistas e imitadores; Valery-Max, dueto ítalo-argentino.

PERDIGUERO FERNANDEZ

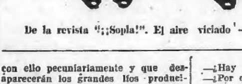
Recién esta noche debutará en el teatro Novidades de Córdoba, la compañía de zarzuela española Perdiguero Fernández, que actuaba en el teatro Córdoba Park.

Al pasar a un teatro que no es al "fresco" es de suponer que ganarán con ello pecuniariamente y que desaparecerán los grandes líos producidos por la revista local que originó las cartas del actor señor Figueroa y la huelga de la orquesta, de que da cuenta un diario de esa capital.

La compañía debutará con "El león del regimiento", "Catapum" y "Farolón" y "Los aparecidos".

Es de creer que eso de "Los aparecidos" no serán ni los músicos ni Figueros.

LA NOTA TEATRAL DE HOY



De la revista "¡¡Sopla!". El aire viciado' — Mirko y Albala...

DE ROSARIO

El debut del "noy" Domenech

Dice nuestro apreciable colega "Crónica" de Rosario, refiriéndose al "noy" de la plaza Constitución:

"Politeama—

Con el drama en siete actos y gran cantidad de cuadros "El jorobado", se presentaron los artistas que dirige el conocido Juan Domenech, primer actor y director.

Por fin es ha despejado la incógnita. Domenech, el tan nombrado actor ha trabajado en el Rosario y no ha pasado ninguna desgracia. Por lo tanto han mentido los colegas porteños, ni Domenech es un sanguinario como decían (total anoche había matado con la estocada entre los dos ojos a siete u ocho) ni la Jarque tan llorona ni todos los demás artistas tan feroces. Son unos buenos muchachos què trabajan con entusiasmo y procuran dar a los personajes interpretados todo su valor. ¿Lo consiguen? A ratos sí, a ratos no; pero el qeu da todo lo que tiene no está obligado a más".

"Después del debut—

—¿Qué te ha parecido la compañía Domenech?

—¡Kolosal! Pero así con k.

—¡Qué decorados ¿h?

—¡Estupendos!

—¡Qué vestuario!

—Magnífico.

—¿Y qué me dices de las armas?

—Dignas de un museo. Pero observo que no me preguntas por las artistas.

—¿Para qué? En este género las personas son lo de menos. La lujosa presentación es el todo.

—Entonces podría suprimirse a los intérpretes.

—Fuera de toda duda. En el último caso que no hablaran.

—Volveríamos a los fantoches.

—Con lo cual nada se perdería.

—¿Pero esto es cosa de niños?

—Y lo del Politeama de niños que sueñan ser hombres y de hombres que son niños.

—Eso es muy enrevesado.

—¿Más que "El jorobado"?

—Pues yo no lo he comprendido todo.

—¡Qué clarovidencia!

—Es que he leído muchas veces la novela.

—¡Ah, vamos! entonces haremos lo que con ciertas óperas de Wagner: comprar el argumento.

—Hoy te recomiendo que no faltes.

—¿Por qué?

—Darán "Magdalena o La mujer adúltera".

—¿Es el conocido pasajo bíblico de Magdalena la Pecadora?

—Cá hombre, si la Magdalena es la Jarque.

—Con qué adulterio tenemos ¿y qué dice Domenech?

—Que va a decir, no ves que es de mentijirillas.

—Pues ya empiezo por no entender este argumento.

—Ve esta noche y te aseguro que te divertirás.

—¿Hay almohadas en las butacas?

—¿Por qué me preguntas eso?

—Yo me entiendo. Me enteraré si las hay, en cuyo caso me verás...

—Cuánto me alegraré...

—Sí, me verás... durmiendo."

REMATE JUDICIAL

El señor Capemberg, autor de "Remate judicial", nos solicita hagamos constar que en los programas del teatro Nuevo se hace figurar sainete "cómico" a su obra. Se trata de un error de secretaría o de imprenta y para justificarlo a disposición de quien desee verlo.

Queda complacido el señor Capemberg.

NUEVO

¡Linda Thelma ha triunfado! Sus canciones camperas han tenido la virtud de llenar completamente la sala del Nuevo. Gema está encantado, pues cree que ha quebrado la jetta que le había trasmitido su amigo y antiguo socio Pablito. Anoche fué muy aplaudida en sus canciones, viéndose obligada a repetir infinidad de ellas ante las insistencias del soberano. Para esta noche se ha confeccionado el siguiente programa. En la sección de las 9, subirá a escena, la comedia en un acto, original de Julio Sánchez Gardel, titulada "Noche de luna", por Enrique Muiño y Aurelia Ferrer y a continuación la tonadillera española Josefina Tapias, en la de las 10, se pondrá el sainete cómico en un acto y 3 cuadros original de R. Capemberg y E. Reusman Smith, titulado "Remate judicial" y presentación de la tonadillera criolla Linda Thelma en su extenso repertorio y o última sección, la comedia satírica en un acto, titulada "El rey del tango" y tonadillas por Linda Thelma.

Para esta semana se anuncia el estreno de la comedia de Raúl D'Amato, "El más hombre" y "La pobre vieja" de Ricardo Capemberg.

AVENIDA

Esta noche termina su corta temporada en este teatro la compañía nacional qeu dirige el actor señor Ferrer Llirí y que fué organizada expresamente para estrenar la obra del doctor Demarchi "El Keiser o como en la guerra".

El público no ha respondido en ningún momento al llamado de los artistas que forman esa troupe muy dignos de mejor suerte por su laboriosidad y honestidad.

Llevan el consuelo de haber cumplido con su deebr.

Esta noche, de despedida, se pondrá en escena "El Kaiser o como en la guerra".

EN LA COMEDIA

Mañana en tercera sección se estrenará en este teatro el sainete lírico en un acto; original de León Navarro Serrano, música del maestro R. Millan, titulado "La famosa".

Para el miércoles se prepara el segundo estreno de la semana, la fantasía bufa con ribetes de revista en un acto y seis cuadros, original y en verso de Juan de la Cruz Ferrer, música del maestro Terés, titulada "Del olimpo a Buenos Aires o La crisis del amor".

El programa de esta noche lo componen "¡¡Sopla!!" en primera sección, "La casa de Quirós" en segunda y cuarta y "Alma de Dios" en tercera.

Al final de la segunda cantará varios couplets Marieta Tubau "bis" y en última se presentará la excelente bailarina Encarnación Hurtado (La Malagueñita).

APOLO

"Fué una noche en la Opera", de Raúl Casariego y la comedia satírica, en 3 actos, original de los señores José Antonio Saldías y Raúl Casariego, titulada "El distinguido ciudadano", forman el programa de la función de esta noche.

Esta compañía terminará su temporada el miércoles 26 del corriente, celebrándose un festival con motivo del centenario de "El distinguido ciudadano", de Saldías y Casariego, que ha sido el éxito más ruidoso obtenido en la temporada.

El jueves debutará una compañía de varietés, formada con los mejores elementos, ya aplaudidos por nuestro público en anteriores temporadas.

SAN MARTIN

Antonia Costa, Bermúdez, Nenima, Troupe Zarestny, La Colombina, The Stewens, toman parte en la función de esta noche. Completan el programa interesantes vistas cinematográficas.

PABELLON DE NOVEDADES

En la presente semana reabrirá sus puertas el Pabellón de Novedades, sito en las calles Corrientes y Bermejo, con la presentación de una gran compañía ecuestre y acrobática y de dramas criollos bajo la dirección de José Podestá (Pepino el 88), que vuelve para su bien al teatro de sus éxitos, el picadero.

Las obras criollas que se representarán son las más aceptables del repertorio nacional y serán puestas en escena con toda propiedad, como lo requieren sus autores.

El debut de esta compañía ha despertado gran interés.

Aún no se ha determinado la obra con al que se presentará la compañía, aunque se cree que será "Juan Moreira" o "Pastor Luna".

ROYAL

Cada día obtienen más éxitos los espectáculos que nos brinda la compañía nacional de revistas y operetas que dirige Bayón Herrera. La empresa no se duerme en los laureles y a pesar de tener, todas las noches el teatro de bote en bote, trata por todos los medios de dar variedad al cartel. Consecuente con esa idea prepara varios estrenos interesantes, empezando la serie el martes con el estreno de la revista criolla en un acto, en prosa y verso, original de Luis Bayón Herrera, música del maestro Coll, titulada "La hora del vicio", obra esta de la cual tenemos los mejores informes. El viernes, posiblemente se estrenará la revista cómica de gran espectáculo en un acto y 2 cuadros, letra de Paco Ruiz París y Aguado de la Loma, música del maestro Coll, titulada "a un peso el cubierto", que dado lo interesante del argumento y lo bien tratado que está promete obtener un éxito, tanto artístico como de boletería. Completará la serie de novedades ofrecidas el estreno de "Noticias de policía", original de los señores Felipe H. Fernández y E. González Cadavid, con música del maestro Coll.

Para esta noche se anuncia el siguiente programa. "En el país de Billiken", "El Rajah de Púpitania" y "Alí Benjuí".

EN EL PARQUE JAPONES

El festival del miércoles

El festival que debió efectuarse el miércoles pasado ha sido postergado para el próximo. Como hemos anunciado, este beneficio es a favor de las familias rusas, víctimas de la guerra, y patrocinada por los ministros de Italia, Francia, Inglaterra y Bélgica, prestando su cooperación todas las colonias de los países aliados.

En el teatro de verano de este parque, continúan haciendo gran suceso la familia "Hamamura", troupe de 7 personas japonesas, todas acrobáticas.

Hoy se quemarán fuegos artificiales por la tarde y por la noche; los primeros serán con juguetes para los pequeños concurrentes.

MARCONI

La opereta en español

Anoche se representó en este teatro por la compañía de opereta española de Aída Arce, "La princesa del dólar".

En la interpretación se distinguieron las tiples Aída Arce, Amparito Garrido y los actores Barreta, Salvador, Pibernat y Alonso, los cuales fueron muy aplaudidos en sus diferentes papeles. Esta noche se pone nuevamente en escena, la opereta en 3 actos de Franz Lehar, traducida y arreglada a la escena española por el señor Manuel Piñuelas, titulada "Eva", y que tanto éxito obtuvo la noche del debut de la compañía. Se anuncia el estreno de la opereta "La señorita Trajala", del maestro Franz Lehar y la reprise de la aplaudida zarzuela "Jugar con fuego", esta última especialidad de don Samoil.

CASINO

Un variado e interesante programa es el organizado para la función de esta noche. La compañía del aplaudido actor Molasso, representará la comedia mímica en un acto de G. Molasso, música del maestro Dave Vining, titulada "La Mimada", en la que tanto se distingue Ana Krenser y los Molasso, y el drama mímico en un acto y 2 cuadros, "La Petite gosse". Completan el programa el célebre malabarista Torino, el indio norteamericano Correa y la aplaudida tonadillera española Rosita Rodríguez, quien cantará un escogido repertorio de canciones españolas.

ESPECTACULOS

MARCONI — Compañía española de operetas y zarzuelas, Aída Arce. Hoy: Eva.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española, dirigida por Miguel Lamas. — Hoy: A las 7.45 p. m.: Sopla, La casa de Quirós, y couplets por María Tubau. Alma de Dios. La casa de Quirós, y bailes por La Malagueñita.

APOLO — Compañía argentina de comedias, bajo la dirección de Joaquín de Vedia—Hoy: Fué una noche en la Opera. El distinguido ciudadano.



CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de hoy

RESULTADOS GENERALES

Diakova y Prince salen de perdedores

Lo destemplado del tiempo no fué óbice para que gran número de aficionados se trasladaran al hipódromo a presenciar la reunión de hoy.

Los lotes en general numerosos y las pruebas bien disputadas, lo que hizo que el público contemplara su desarrollo con interés.

La cátedra comenzó viendo triunfar holgadamente a uno de sus favoritos.

A continuación damos los resultados generales.

PRIMERA CARRERA—

La hija de Wild Rose se hizo, con la consiguiente alegría de los usureros que se habían metido hasta más allá de las de oír.

Minguito, bien apilado, no bien dió la orden el starter capturó la punta; pero Mediana no lo dejó florearse, y luego Redención lo dejaron relegado a la tercera colocación.

A la entrada del derecho, Minguito creyó conveniente pasar al frente y así lo hizo para ganar de perfecto galopito y adoptando una postura escultural el "maestro".

Mediana, Perfidia y Redención tuvieron que conformarse con los restantes puestos del marcador.

PREMIO CECILETTE
Distancia 1400 metros

1	WIL ROSE, 56 kilos, por Diamond Jubilee y Wedge, del stud Iceache, D. Torterolo	17957	9160
2	Mediana 56, P. Costa	576	855
.	Perfidia 56, R. Carabajal	768	902
4	Redención 56, A. Sánchez	1014	1421
0	Penitenta 56, A. Quinteros	272	424
0	Orene 56, M. Acosta	1413	1621
0	Lluvia 56, H. Sormani	614	952
0	Salida 56, M. Lema	782	824
0	Waoelet 53, E. Conessa	181	230
0	Rumbosa 56, J. Fernández	204	295
		23779	16684

No corrieron: Rieuse, Aurodina y Nebulosa.

Dividendo: de Wild Rose, $ 2.40 y 2.30; de Mediana, 5.20; de Perfidia, 5.

Ganada por 2 y 3|4 cuerpos.

Tiempo: 1'28".

SEGUNDA CARRERA—

La largada se hizo en malas condiciones y el más perjudicado fué el favorito Bicarbonato, que largó cara vuelta, finalizando a 150 metros del ganador.

Le Notre, Yucatán y Dantes, hicieron su aparición, pero a Pedro Costa se le había puesto entre ceja y ceja que tenía que ganar y fué así no más; Zángano, demostrando no ser tan ídem se adjudicó la carrera por 2 1|2 cuerpos. Ante la consiguiente sorpresa y estrilo del poeta Rufo que con Dantés se cortía una imperdible.

Tercero Le Notre y cuarto Yucatán.

PREMIO VELAZQUEZ
Distancia 1100 metros

1	ZANGANO, 56 kilos, por Saint Wolf y Abeja II, del stud Pigmea, P. Costa	965	797
2	Dantés 56, D. Torterolo	3474	2910
3	Le Notre 53, G. Cariola	1441	1231
4	Yucatán 56, F. Arcuri	657	620
0	Fandango III 56, R. Carabajal	3030	2723
0	Chuti 56, C. Finucci	1160	1026
0	Eufrates 56 M. de Lara	354	410
0	Paquete 56, S. Ruiz	657	620
0	Footman 53, E. García	657	620
0	El Pájaro 56, I. Lhuillier	1441	1231
0	Bicarbonato 56 J. Fernández	6094	4603
		20409	17171

No corrieron: Garres, Anselmi, Jubile.

Dividendo: de Zángano, $ 38.45 y 12.20; de Dantés, 6.50; de Le Notre, 15.05.

Ganada por 2 1|2 cuerpos.

Tiempo: 17" 1|5.

TERCERA CARRERA—

Sólo Periwinkle faltó a la cita. En la carrera figuraban algunos buenos candidatos correspondiéndole el favoritismo a Presurú que no se dignó responder.

Everest hizo el tren seguido de Voilá, Pegaso, Daystar.

A la entrada del tiro derecho el pupilo del stud Yankee junto con Uriburu había dominado la carrera pero en los últimos tramos atropelló por afuera Daystar, obteniendo la victoria por una cabeza.

Chulo que fué encerrado ocupó el tercer puesto delante de Uriburu.

PREMIO SCHEHEREZADE
Distancia 1400 metros

1	DAYSTAR, 40 kilos, por Cyllene y Juvenilla, del stud Three Stars, A. Oliva	1844	1184
2	Pegaso 52, A. Sánchez	4784	3366
3	Chulo 50, A. Irusta	3036	2137
4	Uriburu 51, D. Englander	5465	4016
0	Chiribiribí 54, Máximo Acosta	1143	1063
0	Presurú 51, G. Cariola	6255	3830
0	Siskin 54, D. Torterolo	3466	2449
0	Voilá! 52, F. Arcuri	1227	989
0	Everest 48, T. N. Fernández	1157	1002
0	El Tony 46, G. Benvenuti	2166	1646
0	Driada 43, A. Quinteros	752	768
		31200	22511

No corrió Periwinkle.

Dividendo de Daystar $ 30.55 y 9.65; de Pegaso, 4.65; de Chulo, 6.25.

Ganada por una cabeza.

Tiempo: 1'52".

CUARTA CARRERA—

La Violeta, Holandina y Chatelaine desertaron de la cuarta carrera de la tarde, huyendo de la fijota de Diakova.

La pupila del stud Yankee apenas fué dada la orden de partida se posesionó del puesto de peligro que ya no abandonó en ningún momento.

Diakova cruzó triunfante la meta por tres cuerpos de ventaja sobre sus contrincantes de cuya persecución no se preocupó lo más mínimo.

Segunda fué Costa Brava.

PREMIO DIVINITA

Distancia 800 metros

1	DIAKOVA, 54 k. por Saint Mechan y Aphasia, del stud Yankee, J. Bastías	12065	5574
2	Costa Brava 54. P. Claverie	1895	1343
3	Nanná 54. A. Irusta	5036	3143
4	Púdica 54. T. N. Fernández	912	402
0	Oleina 54. G. Ardouin	1291	796
0	Lady Josiana 54. H. Sormani	447	349
		22546	11747

No corrieron: La Violeta, Halandina, Chatelaine.

Dividendo de Diakova $ 3.35 y 2.65; de Costa Brava 4.70.

Ganada por 3 1|2 cuerpos.

Tiempo: 47" 3|5.

QUINTA CARRERA—

La señal de partida fué dada en buen momento, posesionándose de la punta San Julio al que seguían Prince e Himil Thusum.

Frente a las populares cargó de firme Prince, definiendo la carrera a su favor por medio cuerpo de ventaja sobre San Julio, que al final intentó un nuevo ataque sin consecuencias. Tercero fué Himil Thusum.

PREMIO DIAMANT

Distancia, 800 metros

1	PRINCE 54 kilos, por Mores y Ombra, del stud Stockwell, E. Muraña	4453	2355
2	San Julio 54, F. Arcuri	12196	5165
3	Himil Thusum 54, C. Finucci	5462	2674
4	Batintín 54, A. Sánchez	2979	1946
0	Mousquetario 54, R. Rodríguez	648	398
0	Dum Dum 54, J. Carelli	862	487
		27793	13852

No corrieron: Alcides, Stellaris, Lamento.

Dividendo de Prince $ 11.20 y 4.10, de San Julio 2.95.

Ganada por 1 cuerpo.

Tiempo: 47" 2|5.

SEXTA CARRERA—

PREMIO GOBERNADOR

Distancia 1600 metros

1	PROTEO, 56 kilos, por Perrier y Bruye Bronce, del stud Atucha, F. Arcuri	7180	5111
2	Bizet 54, Englander	9008	5043
3	Dijón 45, M. Lema	890	771
4	Juvenal 44, J. Fernández	5252	3433
0	Danseur 56, A. Sánchez	418	307
0	Corchito 47, G. Benvenuti	2964	1851
0	Valentón 47, Oliva	5969	3019
0	Gaiteiro 47, R. Rodríguez	2225	1400
0	Sandringham 45, A. Quinteros	1242	1105
0	Déspota III 45, Capra	160	544
0	Su Alteza 45, Garay	241	252
0	Dieufort 44, García	725	795
0	La Tubau 43, Barroso	238	223
		36962	23854

No corrieron: Rlome Fidelio, Audemars, Full Hand, Carabela y Lord French.

Dividendo de Proteo $ 9.25 y 3.35; de Bizet, 3.40; de Dijón, 11.10

Ganada por medio cuerpo

Tiempo: 1'37" 4|5.

SEPTIMA CARRERA—

PREMIO RETRECHERO

Distancia 1600 metros

1	MUSTAFA, 62 kilos, D. Torterolo	19576	5347
2	Deseada 40, Acosta	4489	1674
3	Solicitud 54, D. Englander	4914	1934
4	Maraschino 54, Sánchez	1288	465
0	S. Paulo 57, Muraña	1684	658
0	Fox 55, L. Aprile	635	294
		32586	11372

Dividendo de Mustafá 3 y 2.35; de Deseada, 3.30.

Ganada por un cuerpo y trescuartos.

Tiempo: 1'38".

No corrió Eureka III.

PREMIO WALTER SCOTT
Distancia 2500 metros

Tejuela, E. García	7403	2869
Socarrona, Ca.	409	2570
P. Errao, Oliva.	11402	4099
San Luis Acos.	7982	3244
Folleto, Rodríguez.	517	1454
Paloma, T. F.	966	488
El Kaiser, Quinto.	11498	3282
	44687	15693

Dividendo de Tejuela 10.85 y 5.85; de Socarrona 44.80.

No corrieron: Fox, Siskin y As de Oros II.

El lance del Bayano

El Bayano Silva había preparado a su yegua Mediana como para pegar un sartenazo sino de grandes proporciones, cuando menos bastante suculento.

La cosa iba a producirse hoy, pero salió Wild Rose y le estropeó el programa. Menos mal que con el placé salvaron la metida.

Otra vez será.

Daystar

Con el triunfo de este hijo de Cyllene se apuntó su primera victoria como compositor del stud Three Stard el compositor Antonio Salvo más conocido por el Tano Antonio.

Cuando ya parecía en la tercera carrera que la victoria se había definido a favor de Pegaso, surgió por la parte de afuera Daystar que piloteada por el aprendiz Oliva, se adjudicó la victoria por escasa ventaja sobre el pupilo de Valentín Fernández.

El sport pagado por Daystar fué también de los que reconfortan.

La cátedra seguía andando de cabeza.

Bicarbonato

Retirado Anselmi, Bicarbonato fué cotizado favorito en la segunda carrera.

El hijo de Delarey largó completamente parado, llegando último a gran distancia del grupo.

Los tiburones siguen aún a la hora de ahora haciendo buches.

¡Qué lo vamos a hacer!

Zángano

El pupilo del stud Pigmeo que piloteaba Pedro Costa, se adjudicó con todo desahogo la segunda carrera de la tarde repartiendo de paso a sus partidarios un remunerativo dividendo; 38.45 por cada dos pesos, es algo que no se alcanza a cobrar todos los días.

Prince

Como anunciábamos ayer el negro Octavio se corría una fija con su pupilo Prince y la cosa se le produjo, a satisfacción.

Al final atacó briosamente San Julio, sin lograr empero, quebrar al hijo de Mores.

Los allegados al negro Octavio fragaron en forma. Buen provecho.

Dantés

Los de la gran familia, en cuanto se enteraron que no corría Anselmi, se le prendieron a Dantés y decidieron tirarse a la pila con el pupilo del poeta Rufino.

La cosa les iba a salir a pedir de boca, pero se les atravesó Zángano, propinando a todos los de Dantés un baño regular.

La metida fué grande. Pero eso no les preocupa a los de la G. F. No tardará en llegar la revancha.

Diakova

Poco menos que al galope se adjudicó la carrera de potrancas perdedoras, la pupila de Valentín Fernández, que después de el vamos se posesionó de la punta y ya no hubo caso de alcanzarla.

La cátedra se rehizo un poco de los baños que se había pegado en las dos carreras anteriores.

Hipódromo de La Plata

Primera carrera—

1 Ogham, Villadoliano, $ 0.20 y 5.20.
2 Cap. Piazza, 3.60.
3 Estenia, 4.30.

Segunda carrera—

1 Rezongón, J. Icraño, $ 4.70 y 2.60.
2 Impersonator, 3.70.
3 La Victoria, 2.80.

Tercera carrera—

1 Maitrank, J. Ceraño, $ 3.80 y 2.50.
2 Bubona, 3.
3 Ananá, 3.40.

Montevideo

Primera carrera—

1 Kilmayne, S. Rodríguez $ 68.60 y 12.60.
2 Fata Morgana, 7.30.
3 Ideal, 3.65.

2.a carrera—

1 H. P. (Bedegain), $ 5.25 y 2.70.
2 Cachul, 2.80.
3 Edmond Blanc, 2.70.
3 Wapper 5.

3.a carrera—

1 Flor, Farragut, $ 3.65 y 3.05.
2 Nishal, 8.75.

4.a carrera—

1 Per Riderc, E. Saavedra, $ 6.90 y 3.20.
2 Saint Imel, 4.
3 Regret, 5.50

5.a carrera—

Premio C. Pellegrini

1 Belkiss, R. Romanelli, $ 36.15 y 8.05.
2 Solís, 3.40.

Los Jour Magestic

Si bien es cierto que los primeros productos nacidos de este padrillo en el país, no han dado el resultado que era de esperarse, debe atribuirse a las condiciones descentaposas en que le fueron presentadas las yeguas Jour Mejestic, que tenía también en su contra las dificultades de aclimatación, a que ningún ser puede sustraerse.

No obstante a final de temporada, se comenzó a destacar el potrillo Majestad que últimamente puso de manifiesto condiciones excelentes, y del que es dado esperar realice este año una fructífera campaña.

Este año Jour Majestic, está representado en los más principales studs, lo que quiere indicar que los buenos sportmen siguen creyendo en las eximias bondades del referido padrillo.

Por lo que hemos podido ver este año, tiene Jour Majestic una magnífica representación y se puede casi asegurar que para mediados de año ocupará en la estadística un lugar preeminente.

En el stud Don Gonzalo, en lo del Zorro Pepe, en el de E. Elnen, y otras importantes caballerizas, están alojados productos lindísimos por este padrillo y de los que sus respectivos cuidadores esperan obtener algo muy bueno

Entre los profesionales se cita con entusiasmo al potrillo Oro y Azul, hijo de our Majestic, alojado en el stud Four Rire que cuida Pancho Orezzoli, y en el que se tienen cifradas grandes esperanzas

En el Don Gonzalo hay también dos hermosos productos de este padrillo. El uno es mangoré en Cordón Bleu, y el otro Chispazo, que ha sido recientemente curado de unas sobrecañas y al que ya se le comienza a galopar

Las reuniones de beneficencia

La reunión de carreras celebrada el jueves último en el hipódromo Argentino la liquidó con déficit el Jockey Club.

A este propósito los agoreros y comentaristas, han lanzado al vuelo las campanas, queriendo demostrar que la afición al sport hípico ha decrecido en Buenos Aires.

Nada sin embargo tan lejos de la verdad. Hay que tener en cuenta que una serie de factores han contribuído al mal resultado de esa reunión y contribuyen en general al poco éxito de las reuniones de los días jueves.

En primer lugar lo poco interesantesy escasos de los programas que se confeccionan para las reuniones de beneficencia.

En esas reuniones se da con hasta frecuencia el caso de que no funcione el sport a placé y en esos casos el aficionado cobra dividendos de 3 pesos.

Para salvarse, entonces, ha de acertar por lo menos 6 carreras y es lógico que ante tal perspectiva se abstenga no sólo de jugar sino de concurrir al hipódromo.

Hay que tener en cuenta además por lo que al jueves pasado se refiere, que el día se prestaba poco al éxito de fiesta tan soporífera, y todo esto unido a que la gente después de las navidades anda medio pato, se tendrá la explicación de esa pretendida falta de afición que por el contrario va de cada año en crescendo.

Y sino, véase el movimiento del betting en días que el programa sea siquiera mediano.

SMARK

Este producto del stud Alvear le aparecieron sobrecañas, habiendo sido sometido a un enérgico tratamiento.

Hipódromo Argentino

Programa oficial para el jueves 27 de Enero:

Primera carrera — Distancia 3000 metros — Sol 76 kilos, Kallum 67, Montezuma 67, Cautiverio 60, Lay 60.

Segunda carrera, distancia 1400 metros—Dosel 56 kilos, Injusto 56, Godo 56, Montecieri 56, Bilbao 56, Sir Carlos 56, Fandango III 56, Hídrico 56, Castañazo 56, Venture 56, Fels 56, Ducal 56, Peñasco 56, Canny 56.

Tercera carrera — Distncia 1600 metros — Everest 568 kilos, Florewet 56, Hombrecito 54, El Tony 54, Taresta 54, Bargain 54, Devil Man 53, Fulano 52, Ica 52, Great Fox 52, Somatén 52, Martoche 52, La Morena 52, Manianto 52, Irú 50, Zoé III 50, Driada 49, Danzante 49, As de Oros II 49, Black Ronald 49, Guerra 49, Maitén 48, Daystar 48, Ron du Soir 46.

Cuartee arrera, distancia 800 metros—Galilea 54 kilos, La Marne 54, Curiosity 54, Oremburgo 54, Charlatana II 54, Piadosa 54, Diakova 54, Nanná 54, Edith Cavell 54, Laguna Iberá 54, My Drem 54.

Quinta carrera, distancia 800 metros—Ricacha 54 kilos, Hakukray 54, Alcides 54, Venturoso 54, Aquisgran 54, Colenso 54, Hoy 54, Entrefino 54, Artisam 54.

Sexta carrera, distancia 2000 metros—Diamant 54 kilos, Bizet 51, Farol 48, Lord Bramble 48, Nitrato 47, Chilca 46, Rlome 44, Valentón 44, Heroína 41, Wiiner 40, Meriuza 40, Alida 40.

Séptima carrera, distancia 1600 metros—Mustafá 62 kilos, Fox 55, Banderaió 54, Eureka III, 49, Tata Dios 45, Pochita 40, Deseada 40.

Octava carrera, distancia 2200 metros—Fox 55 kilos, Lord Blomberg 51, Pas si mal 50, Fachinal 49, Voluntad 48, Everest 48, Guitry 46, Repique 45, Testún 45.

AVISOS FUNEBRES

EULALIA REPETTO—Q. E. P. D.—Falleció el 22 de enero de 1916. Confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Sus hermanos, Roque, Exequiel, Joaquín C., Vitalia (sor María de Luján), Florá R. de Orrego y Julio Repetto; sus hermanos políticos, sobrinos, tíos y demás deudos, ruegan a sus relaciones se dignen acompañar sus restos al cementerio del Norte, mañana lunes 24, a las 9.30 a. m. y a la misa que en sufragio de su alma se dirá en la iglesia de Nuestra Señora del Pilar a las 10 a. m. Casa mortuoria, Belgrano número 2159. — Se ruega no enviar coronas.—El duelo se despedirá por tarjeta. — Nota: Carruajes en la casa de Irlbarne y Cía., Tacuarí 344.

TERESA F. DE CAIVANO—Q. E. P. D.—Falleció el 23 de enero de 1916. Confortada con los auxilios de la santa religión.—Su esposo Pablo Caivano, sus hijos Elena, Marta, Elda, Carlos, sus padres Nicolás Fasulino y Justina C. de Fasulino, sus hermanos Fernando, Nicolás, sus padres políticos Miguel Angel Caivano y Mariana R. de Caivano (ausentes), hermanos políticos, tíos, sobrinos, primos y demás deudos, invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste mañana lunes 24 a las 9.30 a. m. Casa mortuoria, Paraná 869. Se ruega no enviar coronas. Se despide por tarjeta. —Nota: En la Compañía Nacional hay carruajes

ASOCIACION DE CRIADORES

Hemos tenido la oportunidad de ir a visitar a nuestro amigo P. Martucci, en su nueva sede de la secretaría de la Asociación de Criadores, demás está el decir que nos recibió y atendió como él acostumbra en todas sus cosas, con amabilidad y fineza, y con tal motivo nos permitimos hacerle algunas preguntas, sobre la marcha de la Asociación, a lo que nos contestó a nuestras preguntas en los siguientes términos:

Mis queridos amigos la Asociación de Criadores se fundó bajo los mejores auspicios, pues desde un principio mereció la ayuda de los señores directores del Jockey Club y el apoyo casi unánime de los señores cabañeros, la prueba de ello, que hasta el momento todo marcha a pedir de boca.

La comisión está compuesta por personas expetables, que ello solo es una garantía para los fines que fué creada la Asociación, pues tanto el señor Martínez de Hoz su presidente, doctor J. Fanchavela, secretario y los vocales señor doctor Joaquín Vedoya, Alberto Leloir y Carlos Luro, son personas de reconocida competencia en lo relacionado con el turf y por consiguiente inspirado en los mejores propósitos para la buena marcha de la Asociación.

El objeto primordial de la Asociación, es tener un medio de defensa para los grandes intereses de los señores cabañeros y al mismo tiempo sanear el turf de malos elementos, es decir los que compran productos con el fin de lucrar y no pagar, lo mismo que aquellos que por el hecho de tener un "por sang" contraen compromisos que no pueden cumplir — y los cabañeros venden sus productos para los que pueden y deban tener caballos de carrera, puesto que estos no son para todos sino "para el cabañero que tiene su caballeriza para acreditar la producción de su cabaña, para el potentado que puede sostener una caballeriza para darse el placer de ver pasear triunfante sus colores; para el que tiene un capital y toma las carreras como un comercio, es decir compra productos, los adiestra o mejor dicho los pone en condiciones de correr y los vende en el acto", un comercio completamente lícito, pero para ello se necesita capital para poder cumplir y los que comercian tienen dinero y cumplen con las obligaciones contraídas.

Pero también tenemos los que compran productos con las ilusiones de sacar un crack, y lo que sacan es un "crac" y no cumplen con nadie; por lo tanto este elemento no es para tener caballos de carrera y poco a poco desaparecerán los que quieren figurar a la par de grandes potentados sin tener bienes de fortuna y no pueden sostenerse, tampoco deben tener caballos de carrera, y en fin señor cronista amigo, usted conoce tanto como yo estas cosas y para qué continuar. Lo que sí le puedo decir, que la Asociación de Criadores se fundó y tiene su reglamento para aplicarlo a los malos, pues los que tienen buenos, y lo son no necesitan y menos asustarse de estas cosas.

Pero sí, aquellos que siempre han andado mal con los señores cabañeros, puesto que el propósito de los señores directores de la Asociación es el de sanear, fomentar y enriquecer nuestro elevage y para ello se necesitan la ayuda de todo lo que sea bueno por cuanto lo muy poco malo hecha a perder lo bueno bueno — y por lo tanto debe cerrarse todo abuso de raíz y así tendremos nuestro turf a la altura de los europeos, me refiero a los que se relacionan con las personas que tengan y deban tener relación directa con el Jockey Club.

Conste, nos dijo, que siempre atiendo lo del Rosario, le tengo mucho cariño, allí me formé y seguiré prestándole mi modesto concurso hasta que se pueda y con el interés de siempre creo que con estos informes estarán satisfechos y hasta pronto.



Martucci en el paddock

Productos debutantes

Para la reunión del próximo jueves anuncian su debut los siguientes dos años:

POTRANCAS

La Marne, por Río de Oro y Cocó, del stud Don Julio, al cuidado de Martín Orrego.

Curiosity, por Saint Wolf y Curieu se, del stud La Celina, al cuidado de Emilio Ridella.

Oremburgo, por Overtón y Wispess, del stud Dominó, compositor Francisco Liceri.

Charlatana II, por Your Magesty y Juinare, del stud Amianto, Francisco Orozoli.

Piadosa, por Diamond Jubilee y Princesse Dash; stud Vertiente; Bernabé Islas.

Laguna Iberá, por El Chacho y Hualipa; stud El Talar; P. P. Carabajal.

My Dream, por Pearl River y Espoir; stud Los Yuyos; Vicente Pérez.

POTRILLOS

Ricacho, por Ranquel y Melfort, del stud Los Dos, al cuidado de V. S. Szymonovitz.

Colenso, por Orinoco y Crucifix, del stud Lagrange; compositor Juan Torterolo.

Hoy, por Livarot y Farceuse, del stud Luis María, al cuidado de José Celia.

Entrefino, por El Chacho y Criolla, del stud El Talar, P. P. Carabajal.

Artesam, por Roseato Dawn y Maid of all Worh, del stud The Laddie's; compositor Antonio Quijano.

LAS ECONOMIAS EN EL JOCKEY CLUB

Escandaloso favoritismo — Donde la política mete las narices — El señor Villanueva y el rengolai número 3 maniobran de acuerdo

Los artículos que han aparecido en esta sección apropósito de las injusticias que se han cometido con los empleados del hipódromo bajo el pretexto de las mentadas economías, ha tenido el éxito y la resonancia, reclamados por la índole misma del asunto. No pasa día sin que lleguen hasta nosotros cartas suscritas por empleados, en las que se nos anima a proseguir la campaña recién iniciada, proporcionándonos de paso algunos nuevos datos de tan significativa importancia, que ellos por sí solos bastarían para estimularnos a marchar por el camino emprendido, mucho más cuando en esa marcha nos acompaña, el interés de la opinión sensata que desde los primeros pasos se ha puesto sin vacilaciones a nuestro lado.

La política asoma el hocico—

El turf había escapado generalmente de los sucios contactos de esta señora política absorbente y dominadora. Aún cuando desde el primer momento quisimos advertirla agazapada tras de esas injusticias irritantes que someramente hemos expuesto, tratamos de percibir bien sus contornos antes de llevar nombres propios a la picota pública.

Pero la evidencia no ha tardado en presentarse y en su presencia los miramientos prudentes serían culpables y censurables el disimulo a la tolerancia.

Ha llegado el momento de gritar a



los cuatro vientos que bajo el pretexto de las economías se están cometiendo con los empleados del hipódromo una serie escandalosa de atropellos e injusticias sin más fin que el de satisfacer torpes ambiciones personales.

Hablan los empleados—

Aún quisimos robustecer la convicción que trajeron hasta nosotros las cartas recibidas, escuchando a algunos empleados, que sabíamos envueltos por la marejada.

Lo de las economías — nos dijo uno — es un pretexto que no ha logrado convencer a nadie. Mal puede economizarse en la nómina de empleados si se suma por un lado lo que por otro se resta, y si se aumentan unos sueldos mientras se disminuyen otros, de manera que el saldo total resulta aún afectado de un crecimiento considerable.

—¿De manera que entre los empleados reina descontento?

—Nos hubiéramos resignado a sufrir la merma que se impone a los sueldos, los turnos que se han establecido y las exedencias decretadas no nos hubieran convencido de que el pretexto económico oculta otro fin bien distinto de aquél.

—Pero ¿a qué se refiere?

—Les diré a ustedes. El servilismo, más que la filiación política se ha tenido en cuenta para establecer las alteraciones de la nómina. La antigüedad y los méritos no han servido para nada, pero, en cambio, los serviles, incondicionales, los que se prestan a acatar las órdenes o los deseos de quienes tienen la sartén por el mango, aún cuando se trate de asuntos ajenos por completo al empleo; para esos no ha habido economías, pues se les ha favorecido en la distribución de los turnos, o se les han aumentado los haberes, a fin de que con el descuento del 20 o|o no resulten perjudicados.

—¿Es cierto que se han admitido empleados nuevos?

—Exactísimo. Mientras muchos empleados antiguos han quedado temporalmente suspendidos de empleo y sueldo, y otros han quedado de hecho casi en las mismas condiciones, merced al descuento y a los turnos, el presidente del Jockey Club, ha dado entrada a una buena cantidad de amigos particulares a los que evidentemente se propone utilizar en maniobras políticas.

—Así, pues, el atropello es evidente.

—Pueden ustedes afirmarlo.

Dios los cría...—

El comentario final se presenta espontáneo. El señor Villanueva maneja a su antojo los intereses de la institución que preside. Por encima de las conveniencias, por encima de las necesidades, sobre la seriedad y la justicia, ha colocado sus intereses personales y ha puesto sus miras políticas.

El señor Villanueva cuenta para sus maniobras con un colaborador eficaz, cuya torpe actuación aparece detrás de cada deficiencia y al lado de cada injusticia de las que la institución hípica comete de un tiempo a esta parte con lamentable frecuencia. Sería inútil citar su nombre, porque ya lo habrán adivinado la mayoría de nuestros lectores, pero por si hubiera entre ellos algún olvidadizo, agregaremos que se trata del tesorero del Jockey Club, de ese lamentable señor "Rengolai número 3", que ha adquirido en esta sección tan funesta celebridad.

Habrá una continuación—

El asunto da para mucho más y no seremos nosotros quienes malogremos la ocasión de llevar al conocimiento público estas cosas sabrosas y sugerentes.

Plumerillo - Salvación

Se encontrarán (S. E. u O.) el domingo próximo en la carrera que a ellos corresponde.

Plumerillo, sin necesidad de emplearse mayormente, ha de derrotar a su hermano paterno en el caso que éste salga a hacerle la parada.

Todos aquellos que dedicaron sendos sueltos al sensacional encuentro de Plumerillo-Salvación y que debido a sus poderosos medios sostuvieron al pupilo de Los Rosales en contra del de Pianezzi, meterán la cola entre las piernas y la víspera del encuentro pronosticarán a Plumerillo para luego apuntarse el poroto de práctica.

"Alma de Criolla"

Y he ahí, como muchos cronistas nos resultan sumamente veletas, giran para el lado que el viento los sopla...

Un hermano de Siete y Medio

En el stud Bruno, hállase alojada una potranca de dos años propia hermana de Siete y Medio, que no tardará en hacer su debut.

La preparación de esta nueva hija de Le Sancy está bastante adelantada y sus ligerezas parecen ser tan grandes como las de su veloz hermano "aîné", cuyas velocidades han llamado siempre la atención de las gentes menos accesibles al asombro.

Los del stud Bruno creen tener con este producto el ganador de todos los clásicos de velocidad reservados para potrillos que han de empezar a disputarse muy pronto. Si la joven campeona ha sacado, como dicen, alguna de las cualidades de su hermanito, la pretensión de los del stud Bruno está muy lejos de ser disparatada.

Rosse

En la primer carrera de productos figuraba inscripta esta potranca y hubiera cumplido su compromiso a no mediar un serio contratiempo que le obligó a ser retirada.

Ahora está bien y en condiciones de disputarle el triunfo a cualquiera, y para ese fin, ha sido inscripta para el domingo próximo, donde figuran varias debutantes.

Aluvión

He aquí a uno que puede hacer fracasar el sensacional encuentro de Plumerillo-Salvación. He aquí al encargado de hacerlos saltar para arriba a los dos nombrados.

Recordamos su última performance un segundo puesto de alguien que en este momento no recordamos — seamos sinceros — pero lo que sí, recordamos que produjo una carrera muy honorable cayendo vencido más por causa del "maleteo" del jhony que a otra.

El hijo de Fulmen está anotado para el domingo y Telmo Míguez se encuentra con unos deseos bárbaros de dársela a esos Old Man que han dado tanto que hablar.

Polavieja

El hijo de Diamond regresará en breve de la vecina orilla. Según se nos dice en rueda de "amigos" a maldecido la hora en que a sus propietarios se les antojó fletarlo para aquellos pagos.

El Diamond está avergonzado; claro, para semejante viaje bien podía haberse quedado aquí no mas.

Pero las libras son tentadoras!... y no hay quien se le resista.

Con el fin de que su desembarco en ésta no ofrezca dificultades Polavieja ha sido anotado para el domingo próximo, compromiso que seguramente no ha de cumplir.

La reunión de mañana

En el hipódromo de Temperley — Un programa excelente — Reunión extraordinaria—Dos bandas de música amenizarán el acto — Recorrida de Gaucho Lomero — Los pronósticos.

El pintoresco hipódromo del sud dará mañana una reunión extraordinaria a la que han sido invitadas las autoridades y algunas familias de los pueblos inmediatos los que con su presencia darán más realce a la fiesta hípica.

No hay duda que el circo de carreras resultará mañana chico para contener la gran afluencia de aficionados que han de concurrir.

Dados los preparativos que se han hecho, aquello dará lugar a una interesante fiesta hípica-social donde la nota principal estará a cargo de las damas que como decimos han de concurrir, correspondiendo así a la gentil invitación hecha por las autoridades de la institución.

Dos bandas de música amenizará la fiesta.. Ante un programa así quien se resiste?...

PREMIO VILLA ALBERTINA

Una rumbeadita—

A Gaucho Lomero difícilmente se le escapan los golpes que se tramitan, y de ahí que puedo comunicarles a mis lectores que Ireneo Fernández piensa iniciar la serie de triunfos.

La cosa es con Claromecó, caballito que anda mucho y que estoy por creer le hará el gusto.

Al que le guste puede prenderse; lo recomiendo muy especialmente.

Salmón—

El hijo de Surpremant se incorpora a estas carreras. Su cuidador un morocho payador que se lo pasa cantando, con la guitarra en la mano, cansado de verlo entrar placé, en la última ha resuelto hacerlo correr en la primera.

Matínez que es el nombre del payador se tiene fe y espera que las dianas lo saludarán al triunfar su pingo.

Horacio II-Azopardo—

Lo bien que corrió el primero lo hizo mal el otro. Horacio entró tercero ayer y en cuanto Azopardo no sé si fué por causa del favoritismo se perdió de vista con la consiguiente pena de los que le apostaron.

Si gana hoy Azopardo será cuestión de que figure una patente menos en el Lomas Jockey Club.

PREMIO TALLERES

Dormilón II—

De eso no tiene más que el nombre. Bien despierto que lo vimos cuando llevaba las más siniestras intenciones y que si no se le atraviesa Don Paúl se produce. Y ese día debutaba.

Su propietario me anduvo buscando porque dice que yo se lo descubrí; pero el rengolay Gandulfo que tiene fama de matón, en la cuadra de su casa, cansado de buscarme desistió de la empresa y me libré de una muerte segura. Cuando me dieron la noticia hubo un momento en que me creí cadáver...

Dormilón II si no se asusta de la "música" mañana le va a hacer el gusto al rengolay y como no es posible que él solito se trague el dividendo, sería conveniente jugarlo porque tiene que estár prendido.

Conversando con don Pedro—

Muy amigo mío es el "jovie" y no me esconde nada. Ayer tuve la felicidad de charlar con él.

—Diga don Pedro, es cierto que ese caballo Espolín II, qué figura en la 2.a, es de su propiedad.

—Sí querido; efectivamente, cómo lo has sabido?

—Y dígame otra cosa don Pedro, es cierto que su caballito ha ganado varias en Rosario y Azul.

—También es cierto muchacho, pero como sabés todas esas cosas.

—Las adivino; yo soy brujo: Bueno dígame y el lunes?

—Mirá si el pingo no extraña la cancha, puede ganar.

—Tenga cuidado don Pedro, miro que hay varios que tienen intenciones de ganar.

—Y quiénes son ché; vos que todo lo adivinás.

—Galimberti tiene un tapado, se llama Clavileño, el mismo que en Palermo cuidaba Pogio.

—Y le gusta ché.

—Con toda el alma. Otro más: Coud de Foudre, es un debutante que en La Plata ha ganado algunas carreritas. Lencina lo tiene como pistola de bolsillo.

—Me estás asustando, querido!

—Y por último le voy a citar otra: Galleta, que con la carrerita que disputó el martes pasado, está a punto de caramelo.

—Entonces, qué hago che?

—Si su caballo anda bien tírese don Pedro, que el dividendo será macanudo. Ya sabe usted que el que no arriesga no gana...

PREMIO BANFIELD

Repetirá el plato?

Lo decimos por Battaglia que ayer se los frenó pagando un morrocotudo dividendo. Repetirá el hijo de Valero.

El doctor del sanatorio inglés que ayer tragó a dos carrillos, sería el único capaz de responder a nuestra pregunta.

González y sus ideas—

El compositor de Esmalte se pasó varios días de garufa por la ciudad y como se ha quedado sin medio el hombre le ha dedicado la mayor atención a su caballito Esmalte para desquitar los pesos gastados.

Y Esmalte si no gana estará muy un gran enemigo. Me gusta tanto que hasta le doy mis preferencias en el pronóstico.

Que haces Callejas!

Que pensás hacer con Cubano.

—Ganar si puedo y desquitarme del último metejón.

El tiro le viene de perilla al hijo de Innocence.

PREMIO TURDERA

Se la dieron—

A Jiménez el compositor de Gradiska fué la cosa. Hacía rato que venía palpitando el programa de contundencia, tanto que se lo avisé.

Ayer le quitaron la patente de jockey porque descubrieron el jueguito. Cuando la yegua iba para los giles la corría él y cuando era papa Perna lo dirigía.

Ahora amigo Jiménez, mucho ojo, porque la otra patente, la de compositor está al caer...

Angelita—

A esta yegua la cuida Solari, carpintero de oficio. El hombre anduvo medio apurado y la alimentaba con viruta. Si en este último tiempo le ha dado pasto puede ganar.

"No puede perder"—

Esto fué lo que dijo en mi anterior comentario al comentar las probabilidades de Duquesito.

Y así fué, la yegua ganó como quiso. Mañana es otra papita.

Light Mult—

Ojo a esta, fué segunda de Duquecita, pagando 10 mangos a placé.

Era un lance de la madona.

P'al tanteo—

Finette corrió ayer; no figuro, Farías no le jugó; fué directamente al bombo.

La tordilla anda mucho, cuidado con ella.

PREMIO Ntra. Sra. DE LA PAZ

Afilador II—

Se está revelando el Diamond, carrera que disputa, carera que gana. Malfitano anda lo más contento con su crack.

Mañana puede repetir el plato el Diamond, porque los 61 kilos no le harán mella.

Ojo a Cupalen—

Hace más o menos diez días fué segundo del crack de Malfitano, Brindo espera poder dársela mañana.

Farrista—

Las fué de ídem, de perfecta garufa mientras sus partidarios quedaban con caras largas.

Farías perderá el pelo pero las mañas!...

Lo agarraré cansado—

Esto fué lo que dijo Delpino con respecto a Afilador. Y agregó:

—Mi Coquero lo hará saltar pa arriba, y para eso esperó aunque sea agarrarlo cansado.

PREMIO TEMPERLEY

Mitre—

Al hijo de Jardy debemos tratarlo con el mayor respeto. Ha llegado a los 69!!...

El doctor del sanatorio piensa dar una fiesta morrocotuda festejando tan fausto acontecimiento.

Vamos a ver como se porta mañana con los 69.

El doctor está loco de contento y el programa donde su pupilo figura con ese peso piensa ponerlo en cuadro y colocarlo en su sala de recibo del sanatorio.

Una sí, otra no—

O'Farrel se ha vuelto muy inteligente y Turqui también.

Una para los giles y otra para tragar. Mañana ha de ir derecho y, con 64 kilos, es capaz de ganarlos de bridón.

Aigle Noir—

La yegua de Ferreyra es mi favorita. Tiene una linda carrera y con solo desempeñarse como lo hizo el día que entró segundo de Mitre los está ganando

Uno que se para—

A Cartujano siempre lo veo pararse 100 metros antes del disco.

Quinteros quiere que le rebajen kilos a su caballo para pelarse dos seguiditas.

Ojo a Molleja—

Perdone, amigo Di Franco, pero me he convencido que usted anda jugando sucio con Molleja.

En cuanto se tire el hombre, se lleva la plata.

PREMIO LAVALLOL

Slava—

Es mi favorita. A la hija de Germen para ganarle tendrán que correr mucho. Me gusta bastante.

El propietario de Ortiz—

El hombre hizo un viaje al campo y antes de plantar le dijo a un amigo: "El lunes estoy de vuelta para verlo ganar a mi alazán y desquitarme los gastos ocasionados por el viaje".

Con el hijo de Orville se corren una fija.

Don Paul—

Ramiro anda loco de contento le que ve que su pingo le responde. Y esta, según él, dejará el tendal.

Piccina—

Otra con la cual el paisano Di Franco anda haciendo cosas raras. Cuidado paisano que allí en Temperley los tiburones viven muy poco tiempo!

PREMIO LOMAS DE ZAMORA

El Sotreta de Amestoi—

Gracias al nombre de Sotreta, Amestoi pudo cobrar un macanudo dividendo la última vez que ganó.

Claro; el público no le jugó por aquello de Sotreta y se quedó en la luna.

El hombre tragó en buena ley. Así me gusta.

Si Brindo se tira...—

Con Lord Nelson estará muy prendido; pero la cuestión es saber si se tira. Hay que campanearlo.

Turmalina y Salom—

La primera entró tercera ayer, y la otra ganó. Cualquiera de las dos puede ganar.

Una semi - fija—

Tengo la seguridad que Basterrica le pidió que le llevara 50 boletos a Andrade, y éste parece que aceptó. Si falla mi candidato este es el que se la



...da. La gente va muy prendida y harán unas fuerzas bárbaras.

Mis pronósticos—

...os recomiendo y desearía que se hicieran para que el que me siga salga con vento. Debo prevenir que si no ganan mis candidatos estarán muy prendidos.

1.a carrera — Claromecó
2.a " — Dormilón II
3.a " — Bataglia
4.a " — Duquesita
5.a " — Afilador II
6.a " — Aigle Noir
7.a " — Slava
8.a " — Sotreta

Gaucho Lomero.

Programa oficial para la reunión de beneficencia que tendrá lugar el lunes 24 del corriente.

PREMIO VILLA ALBERTINA

Distancia 1200 metros

Carioso 59	Asopardo 54
Cyrano 56	(Hearing 54
Listo III 55	(Torcaz 52
Claromecó 55	Minué 53
Hardiness 54	Madeja 51
Espartino 54	Horacio II 50
Salmón 54	

PREMIO TALLERES

Distancia 1000 metros

Espolín II 56	Hebrea II 54
Dormilón II 56	Hurona 54
Cargoso 56	Tegardea 54
Malicioso 56	Tutora 54
Coup de Vent 56	Bayonne 54
Clavileño 56	Galleta 54
Smara Boy 56	Songuita 54
Wing Wo 56	Implover 54
La Loca II 54	

PREMIO BANFIELD

Distancia 1400 metros

Sensativo 57	Ofensor II 53
Luchador 57	Esbelto 53
Minero 57	Alike 53
P. de Inca 55	Esmalte 53
Inválido 55	Cavalry Gun II 53
Cubano 55	Caso 50
Battaglia 53	

PREMIO TURDERA

Distancia 1100 metros

Gradiska 57	Home 53
Angelita 57	Fushima 53
Campiña 57	Finette 53
Duquesita 55	Healt 53
Encerrona 55	Onza de Oro 53
Light Mind 55	

PREMIO Ntra. Sra. DE LA PAZ

Distancia 1800 metros

Bien Venido 59	Farrista 50
(Afilador II 58	The Whip 49
(Medidora 51	Cupalén 47
Charmincito 56	Luchador 46
Carnot II 54	La Belle 46
Coqeuro 50	Tucumán 46

PREMIO TEMPERLEY

Distancia 1200 metros

Mitre 66	Chana 56
O'Farrell 64	Mont III 55
American Boy 63	Aigle Noir 5
H. Plantagenet 60	Halte lá! 5
Cartujano 60	Lavengro 53
Molleja 58	Nevado 52

PREMIO LAVALLOL

Distancia 1200 metros

Tacaño 57	Mejicana 53
Ortiz 55	Manzanita 5
Slava 55	Hebrea II 50
Hojeador 55	Implover 50
Don Paul 55	Martina II 50
Piccina 53	

PREMIO LOMAS DE ZAMORA

Distancia 1800 metros

Lord Nelson 58	Salem 52
Sotreta 57	Britomarte 51
Tommy Loates 54	Ruberoid 51
Sol de Mayo 54	Ladina 51
Fable 53	Cubano 49
Tipo 53	Prime Verte 48
Tornasol 53	Onza de Oro 48
Turmalina 52	

COMENTANDO

Un programa muy aceptable es el confeccionado para la reunión del próximo jueves. Como de costumbre, haremos un breve análisis de los distintos animales que más alcances tienen en las pruebas.

Premio Ceciliete—

Entre Kalium, Montezuma, que van con 67 kilos (dos kilos más y se caerían), y Cautiverio, que debuta, hay que buscar el ganador de la carrera de los saltitos.

Yo como nosotros no damos mayor corte a las carreras de vallas nos dedicaremos a las otras; eso sí, cumpliendo con la obligación que tenemos de informar quienes pueden ser los ganadores.

Premio Velázquez—

Dosel — El lunes se embarca Tapón a Montevideo y el jueves gana su pensionista Dosel.

Este es el gran pálpito que tenemos y por ello lo estampamos aquí, seguros de que si nos falla los lectores nos sabrán idsculpar. Esta vez "las vamos de Giles".

Godo — De éste, un hijo de Lvarot, que cuida el flaco Bellagiovanna, se cuentan cosas estupendas. Aún no hemos podido confirmar esas noticias sensacionales, pero si hay algo de aquí al miércoles lo sabrán nuestros lectores.

Queden, pues, a la espectativa.

Montefiori — Fué a La Plata y ya está de vuelta. Dicen que los aires de allá lo han cambiado por completo: que ahora es una semicrack capaz de dársela al mismísima Siete y Medio, si se le pone a su "pike".

Las ilusiones algunas veces duran lo que un fósforo... Vamos a ver si lo que se cuenta son cuentos...

Peñasco — No es gran cosa, pero y los otros... Testón, Salvación y The King entraron delante de él cuando debutó. Naturalmente que este datito no puede entusiasmar a nadie, pero poro podemos creer en que Minguito lo haya probado y que el jueves próximo se haga presente en el disco.

Canny — El tano Antonio piensa hacer una campaña muy fructífera con los pensionistas del Three Star.

Canny es un hijo de Bridge of Canny y Ana María que, según nuestro reporter de pista, anda más de lo necesario. Se dice que no puede perder esta carrera y que el tano no está dispuesto a hacer papelón.

Premio Scheherazade—

Devil Man — El lote es numeroso, la carrera, por esa causa, resulta complicadísima. De los 24 anotados el que vemos con más probabilidades es Devil Man, caballito que en cada ejercicio pone de manifiesto grandes adelantos.

Quedamos en que el hijo de Martagón es el mejor candidato y ahora busquemos quien se la pueda dar.

As de Oros — El hijo de Bijou, es indudablemente el mejor candidato para derrotar al pupilo del Amistad. Con 49 kilos y una buena monta, nos parece algo así como imposible que sea vencido.

Hoy no corre; Don P. P. lo reserva para esa carrera.

Ronde du Soir — La francesa, que si no se le atraviesa Vespertino se apunta con un morrocotudo dividendo el jueves pasado, está anotada para la reunión que comentamos.

Y la hija de Calepino puede hacerle el gusto a Escudero aunque, eso sí, los cien duros ya no habrá caso de cobrar.

Premio Divinita—

La pareja de El Triar — Edith Cavell y Laguna Iberá son dos hijas de El Chacho que se hallan anotadas para esta reunión. Creemos que Carabajal no tendrá necesidad de largar la yunta, pues con la primera tiene suficiente.

Piadosa — Es una debutante por Diamond, que cuida Bernabé Islas. Le conocemos un trabajo a la par de Batacián muy seductor. Está a punto de caramelo y para que la ganen habrá que correr.

My Dream — Otra debutante por Pearl River, de Vicente Pérez. Le conocemos en consecuencia que ha... sacamos en consecuencia que ha de estar muy prendida. Tenemos la impresión de que es muy ligera.

Charlatana II — El nombre nos gusta de alma y la potranca también. Nos parece media cabrera, pero si logra largar con todas, lo más probable es que Pancho el loco tendrá que bajar las escaleras y llegarse hasta el recinto del pesaje.

Premio Diamont—

Aquisgram — El vasco Zabaleta es uno de los convencidos de que el hijo de Riesco sale de perdedor en esta reunión, y estamos por creerlo. Figuran algunos debutantes, pero no creemos que sean capaces de dársela al hijo de Riesco que actualmente corre demasiado.

Colenso — Juan Torterolo comienza a tallar. Colenso es un hijo de Orinoco, el único capaz de los debutantes de dársela al del vasco Zabaleta. Mingo, apilado convenientemente, piensa iniciar con ese potrillo la serie de triunfos en las carreras de productos.

Entrefino — Hijo de El Chacho, que anda regular. Tiene ejercicios buenos, pero nos parece que aún no está en condiciones de dársela al del vasco ni al de Juan.

Premio Gobernador—

Diamaut — A la vista de todo el que quiso fué trabajado en la partida el jueves pasado, el pupilo del Asteroide.

Anda bastante y don Juan se tirará por aquello de que paga buen dividendo.

Bizet — El hijo de Escamillo corre hoy. Según sea su comportamiento, los aficionados pueden sacer en consecuencia. Tiene una linda carrera.

Farol — Tiene combustible para rato el pupilo de Pancho el loco.

Con 48 kilos ha de ser difícil vencerlo y si lo ganan será después de marcar un tiempo muy macanudo.

Valentón — Es el gran candidato de los pesos livianos; pero éste está hoy. Vamos a ver cómo se porta.

Premio Retrechero—

Eureka III — Hoy probablemente no será presentada. En ese caso, gana el jueves. Nos resulta una fijita.

Banderaló — Es el único enemigo que le vemos a la pupila de Caimi, pero no nos parece que logre derrotarla.

Tata Dios — Si repitiera aquella carrera donde llegó segundo de Petite Chose sería una excelente carta, pero... (estos puntos suspensivos tienen un significado bárbaro).

Premio Walter Scott—

Pas si Mal — La hija de Diamond anda mucho y nos resulta una gran candidata en esta prueba.

Fachinal — El Old Man, si la del Iceache se lo permite, puede resultar el ganador. Acaba de producir una excelente performance, que hay que tenerla muy en cuenta.

Voluntad — Se ha largado a correr y ahora, quién sabe cuándo para. Los Calepinos son así, tardíos pero seguros, y el que no quiera creerlo que se lo pregunte al "dotor" de la chiva que debe acordarse de Dijital...

Voluntad es una seria candidata; su última carrera ha sido muy buena, venciendo con holgura.

"Gay asiente cabayere"

El afortunado propietario del stud Tucho, ha encontrado según dicen a la sucesora de Petite Chose.

Se trata de una hija de Calepino que es como una luz y que en cuanto debute, papa pa'l loro.

El "ilustre ciudadano" de la charolita, no nos quiso deir el nombre de la "potranguide" para que no le destapara uno la papita.

Pero ya sabe "el distinguido turfman" que con nosotros es al ñudo.

Cautiverio

El hijo de Val d'Or, actualmente al cuidado de Alfredo Liceri, se apresta para hacer su debut en carrera de vallas.

Para ese objeto ha sido anotado en la reunión del próximo jueves, donde le vemos chance ya que sus únicos formidables enemigos son Kalium y Montezuma.

Los Tuchos se resuelven por meter la pata en la de ramas, menos mal que si las sacan sucias ellos cuentan con los útiles necesarios para la limpieza.

¿Se iniciará con una victoria Cautiverio?

Digital

La hermosa hija de Calepino, ha reaparecido en Palermo con todo el prestigio a que le da derecho su gloriosa campaña del pasado año.

Dijital ha reaudado de inmediato los ejercicios convenientes para reaparecer a fin de marzo, y agregaremos que Felipe Vizcay no se oculta para afirmar que será muy difícil arrebatarle a la yegua inguno de los gandes clásicos que dispute.

Mitre con 69 kilos

La distinción más alta que se le puede hacer a un animal de carreras es que se le handicapee con 69 kilos. Y este peso le tocará cargar mañana a Mitre, allá en el hipódromo de Temperley donde hace rato produce avería.

La proeza de Last Reason ha quedado reducida a un poroto; ¡y don Ignacio que se vanagloriaba por los 73 kilos de su pupilo!

Para nosotros, llegar a los 69 kilos, significa un título del cual puede estar muy orgulloso el doctor del sanatorio inglés.

Lo sentimos por don Ignacio, que debe estar estrilando al enterarse del peso de Mitre... Y nos alegramos por el doctor...

Inscripciones

Para la reunión del domingo 30 del actual:

Primera carrera, 1600 metros—Egna-

Primera carrera, 1600 metros—Egnazia, Papeleta, Wavelet, Fulana, Aurodina, Orene, Frida, Wild Rose, Lita, Perfidia, Lady Day, Penitenta, Salvatierra.

Segunda carrera, 1600 metros—Injusto, Salvación, Peñasco, Aluvión, Canny, Dolfo, El Pájaro, Fandango III, Plumerillo, Bilbao.

Tercera carrera, 1400 metros—Martoche, Uriburu, Charlotte, Espadañal, Daystar, Guerra, Chasque, Black Ronald, Periwinkle, Santa Damiana, Tata Dios, Persil.

Cuarta carrera, 800 metros—Encanto II, Laguna Iberá, Pretty Dolly, Cloris, Tiplecilla, Holandina, Hangar, La Force, La Fleche, Marimar, Sirena VI, Entidad, Costa Brava, Paulita, Rosse, Grisette.

Quinta carrera, 800 metros—Cacique, Fastidio II, Cloris, Guillermín, Pancho Villa, Grecian, Don Tomás Petit Caporal, Ney.

Sexta carrera, 1800 metros—Carabela, Merluza, Los Angeles, Winer, Brisca, Salitral, Full Hand, Proteo, Gallipavo, Dieufort, Piélago, Polavieja, Pereza, Marmont, Gringoire, La Almendra, Farruco, Lord French, Dividendo, Su Alteza, Riome, Bob, Matchbox.

Séptima carrera, 1700 metros—Chiribiribí, Trésor, Solicitud, Espartillar, Proteo, Chasque, Mustafá, Su Alteza, Yerba Mota, Diorita.

Octava carrera, 2800 metros—Cáucaso, Melody, El Kaiser, San Luis, Palo Errao, Redentor, Swallow, Sincera II, Tamarindo, Pretty Boy, Betis.

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

NUEVO — Compañía cómica nacional, Enrique Muiño.
Hoy: Noche de luna. Remate judicial. El rey del tango. En los intervalos actuará la tonadillera Linda Thelma.

AVENIDA — Compañía nacional de dramas y comedias.
Hoy: El Keiser o como en la guerra.

VARIEDADES — Compañía de atracciones, novedades y cómico-dramática nacional de José Martínez.
Hoy: El mataco.

VARIEDADES Y CIRCOS

MAYO

Hoy: Función por secciones que empiezan a las 3 y a las 8.45.

TEATRO FLORIDA — Florida 159 y San Martín 158 — Compañía de variedades por secciones. Por la tarde, a las 5.15 y a las 6.15.

TEATRO ESMERALDA — Esmeralda 445 — Cinema de lujo popular, espectáculos para familias. Techo descubierto. Grandes atracciones. Negri Appiani, dueto cómico.

SAN MARTIN — Espectáculos cinematográficos y de varietés para familias.—Matinée por secciones a las 4, 5 y 6. Noche 4 secciones a las 8.45, 9.30, 10.10 y 11.15.

BUENOS AIRES — Hoy: Espectáculos de biógrafo y varietés.

BATTAGLIA (Nacional Norte), Santa Fe 1860
Hoy: Cinematógrafo y grandes atracciones.

ROYAL THEATRE — Compañía nacional de revistas y operetas. — Hoy: a las 9.15 p. m.: En el país de Billiken. El rajah de Pupitania. Alí Benjuí.

PISCINA LAS ROSAS — AVENIDA ALVEAR y Bustamante. Gran balneario aristocrático y escuela de natación, atendido por notables profesores. Capacidad 10.000 litros, con renovación de 90.000 litros por hora. Abierto todos los días de 8 a 12 m. y de 3 a 9 p. m. Reservada para señoras todos los días hábiles de 8 a 12 m. Baños mixtos para señoras y caballeros todos los jueves de 3 a 9 p. m. Tranvías directos a Las Heras y Bustamante: 35, 36 y 63, con combinación: 10, 11, 15, 56, 57 y 63. Entrada con baño y ropa 1 $; entrada sin baño, 0.50 $.

LOS CAMPOS ELISEOS, GRAN PARQUE de diversiones, Av. Alvear 3543. Hoy gran inauguración con 50 atracciones para familias.

EDEN CONCERT — 25 de Mayo 456—Hoy: Variedades y selectos números de conciertos.

PABELLON DE NOVEDADES (Corrientes y Bermejo) — Próximamente estreno de dos grandes compañías mixtas: ecuestre, acrobática y de dramas nacionales, bajo la dirección de don José J. Podestá.

FRONTON BUENOS AIRES—Córdoba 1130. Hoy, a las 9.15 p. m.: Un partido a 30 tantos a combinarse y otro a 40 entre Claudio y Armadillo contra Cazalis I, Cazalis II y Eguía.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio — Diversiones al aire libre — Teatro Romano. Atracciones mecánicas. Ferrocarril escénico. El Bobby. Water Chute. Las olas. Rueda gigante. Canal misterioso. Aeroplano. Exhibición de indios "Los Himalayas". Bandas de música. Domingos y días feriados tarde y noche fuegos artificiales. Entrada días hábiles tarde, una persona mayor con 4 niños 1 $. Noche y domingos tarde 1 $, niños 0.30 cts.

CINEMATOGRAFOS

CINE OPERA — Corrientes 848. — Todos los días función de tarde y noche, con programa variado.

PALACE THEATRE — Corrientes 757. — Hoy: Nuevas informaciones de la guerra europea.

SELECT AMERICAN BIOGRAPH — Suipacha 482 — Hoy: El hombre del desierto. El submarino 27.

THE AMERICAN PALACE—Córdoba y Callao. Hoy: Trieste o el imperio de la horca. En las garras de los espías. Emigrantes por Caposal. Sobre un mar agitado.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE — Hoy: Estreno: Amar, llorar y morir, en 10 partes.

CRYSTAL PALACE — Corrientes 1350 — Hoy: Ivona la bella de la danza brutal. El suelto de mañana. Pathé Journal Nro. 117. Amado por su criada.

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1848. — Hoy: Interesante y variado programa con estrenos.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú. Hoy: El arma de un cobarde. La voz de las olas. Bajo la zarpa. Odio y cobardía.

SMART PALACE — Corrientes 1283 — Hoy: Silvio Pellico. Donde Italia combate. Barreras humanas.

BIOGRAFO IMPERIAL — Cangallo y Esmeralda — Hoy: Variado programa.

GRAN CINE SALON PARIS — Irigoyen 1443 — Espectáculos para familias. Todos los días grandes estrenos.

PETIT COLON — Córdoba 2930 — Hoy: variado programa.

ESMERALDA — Esmeralda 443—Lujoso cine con grandes atracciones. Hoy: Función tarde y noche con estrenos.

GAUMONT THEATRE — Rivadavia 1627. — Frente a la plaza del Congreso. Funciones diarias. Numerosos ventiladores.

NUEVO — Cangallo 1040.—Todos los días estrenos.

BUCKINGHAM PALACE — Corrientes entre Callao y Rodríguez Peña — Todos los días grandes estrenos.

CINE ESLAVA — Hoy: Por solo una representación. No le valió la treta.

Lunes 24: Amar, llorar y morir. Cuidado con los espías.

MUNDIAL PALACE (Corrientes 4636—Todos los días grandes estrenos con variado programa.

POLICIA

CRÓNICAS DEL BAJO FONDO: AMANTES Y LADRONES MARITORNES APACHES CANCIONEROS Y SUICIDAS

La escena diaria

BATIENDO MUGRE

—Chist... chist...

—......

—Bien icí mon cheri.

—No te doy boliya.

—¿Qué está bolil?...

—Que no hay caso. No cato viaje, la voy de puro mirón. Cuando en mis horas de nostalgias... ¿Usted manya madanconfuelle lo de nostalgia?...

—Non.

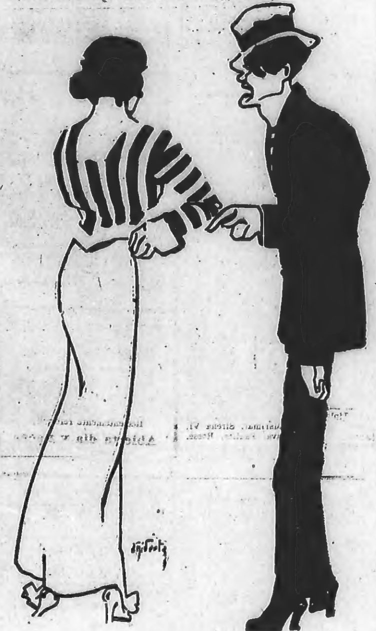
—Que va manyar... si todas ustedes son más atrasadas pá la frasología... bueno sigo con la parola. Le batía que en mis horas de nostalgias cuando sola en mi bulín, atorrando en mi mishia catrera a la espera de la hora que no yega y estufo de tanto esperar, ya con bronca, largo amarras y fugo lejos del

—Antes uno se acoplaba a una lora y no le costaba ni medio, siempre había vento, farras, besos, hasta biabas. Desde que han salido a revolotear ustedes se ha puesto a la miseria la "carrera".

—La cris mon cheri, la cris...

—Que la crisis. Ustedes son las que han arruinado el estofado. Antes las loras se contentaban con cualquier cosa; diez metros de percal pal empilche, unos caminantes de ocho mangos, un cinturón de cero cincuenta, cuatro o cinco peinetas pa la zabeca, un frasco de agua: corazón de Juanita y ya estaba armao el "aparato". Plantaba del atoro y a la hora venía con más vento... ¡había que ver había!

—¿Y ahora?



atorro pá olvidar tanta amargura y atraco me instalo aquí, en esta esquina y como un gran "holanda" embroco una a una a todas ustedes; las veo desfilar, las juno como revolotean traz la "luz", manyo como la proceden pá alzar "viaje" ustedes elemento pernicioso, corocivo pá la sociedá.

—Adieu societé, pintá de la lumiers hacé el favorg...

—No me interrumpa. Por eso me gusta Gramajo, les pega cada banda liza... si sigue en ese tren de xoda ni pa capelette van a sacar.

—¡Que loco lind! — Me gust bocú com parla ¿cuan pernot avec en el estomagó?...

—Tengo la bodega vacía madama.— Ni un fulero copetín he podido hecharme al buyón. Que che le va hacer... así es la vida franchuta, hoy ni un cobre, mañana quizás mucho vento, mucha fofatina madama.

—¿Fofatin?... non mang pas.

—Manyé cebaya.—Fofatina es cueil poqui, gomanes duraznos ¿manya ahora?...

—Non, non.

—Piontá de hay piantá.—Avisá si te querés hacer la darda.

—Dig; fofatin está argant?...

—Seguro. Hace rato que habías manyado lo de fofatina pero ustedes son de ranunas... Diga Margarita ¿porqué son tan arruinadoras de laburo?

—Margarit... laburg... non compran.

—Bueno madama; entonces ¿porqué arruinan el trabajo?...

—...

—Ahora es un programín de la madona madama lo que cuesta el aparato. Hay que formar pa el agua de olor (Rosa de Francia) pal capelette con egrette, sino se'arma bronca, pa los tamangos que si no son de quince arriba le vienen con el cuento que sacan cayos, el vestido si no es a la moda bastante "cortini" que se junen bien las gambas no hay caso; formación también pa el taxi porque el laburo lo requiere (así baten).

—...

—Atendé pues franchuta cuando uno te habla, dejate de engrupirlo con la mirada a ese "jovie".

—El viej está un conocid, me quierre much; siga que escuch... ¡que cabrero que biene mon dieu!...

—Como te decía; antes la iban de puro mate, hoy se lo largan por baranda; la van de té con masas y una punta de cosas más que en resumen el vento que shacan se pianta como por encanto. Este servidor al final del día no ha embuchado ni medio. Hasta de vez

—¿Si?... Qué dis la lorit...

—Ayer, mientras me empilchada con el dominguero, se acercó, me cató el rostro por su cuenta y me batió así: "Tan lindo, mi negrito, qué tré xoli que estás".

—¿Y vous, qué respondit?

—Casi la aboyo de una miqueta. Le dija que más embromada sería su madrina.

en cuando se le apuntan con algún terminito en franchute que yo me quedo manyando la luna.



La musa del suburbio

Acuarelas del arrabal

DOLOR

Con la paz ansiosa, la cunita mece,
donde el más pequeño enfermito está...
¡Pobre madre llora su dolor que crece,
gritando a los chicos: ¡No hagais ruido ya!...

Quedan quietecitos, como castigados,
hasta que uno a uno a su lado van
con los ojos bajos como de asustados
pidiendo bajito: ¡Madrecita, pan!...

Llora silenciosa toda su amargura
besando las bocas, llenas de ternura
de sus pequeñuelos, diciendo: ¡Callad,

que vuestro hermanito no puede ni verlo,
que si él os oye, va a querer comerlo
y si se lo damos!... ¡Oh!... ¡Señor, piedad!...

DESESPERACION

Vaga por las calles, el desesperado
obrero, extenuado, sin poder hallar
el taller que tenga un sitio guardado
al honrado esfuerzo de su trabajar.

A las puertas de ellos implorante ruega,
un trabajo, o algo que poder llevar,
aquellos hijitos que la muerte ciega,
desde que ha quedado sin pan el hogar.

Nadie ¡ay! le presta generosa ayuda,
y él ante la garra de la prueba ruda
lánzase vencido su vida acabar...

Suena una pitada... es el tren... rueda...
Un cadáver sólo en la Morgue queda
que nadie a podido identificar.

CARIDAD

Todas las comadres en el conventillo
se conduelen tristes de aquella mujer,
que en sus brazos muerto, quedó en el altillo
el hijito enfermo, que tenía ayer.

Al fin decididas, piden recorriendo
todas las casitas de la vecindad,
para aquella madre que vive sufriendo
el consuelo hermoso, de la caridad...

Todas afanosas, todas comedidas
hacen la mortaja, ponen encendidas
las velitas pobres, con toda humildad.

Y otras hacen nudos en los cordoncitos
que ponen los pobres a los angelitos,
para los que moran en la eternidad...

Juan Andrés Pulido.

Su filiación es la siguiente: Color blanco, cabello y bigote castaño claro, mide 1.70 de estatura, como de 50 años, viste traje azul marino, camiseta de lana a rayas y botines de becerro negro.

A los efectos de ser identificado, el cadáver ha sido expuesto en una dependencia de la prefectura, situada en la Isla Maciel.

TIROS AL AIRE

En la casa de inquilinato de la calle Méjico 1460, el sujeto Gumersindo Cores, que se encuentra detenido, tuvo anoche un cambio de palabras con su novia Sebastiana Alvarez, española, de 15 años de edad.

Los animos se exasperaron y Cores, desnudando el revólver, hizo tres disparos sobre su novia sin dar en el blanco. Como interviniera el padre de la muchacha don Juan Alvarez, Cores le descerrajó un tiro con igual resultado.

El detenido dice que atentó también contra su vida, sin lograr herirse.

MUERTE POR QUEMADURAS

Ayer a las 6 p. m. en el hospital Ramos Mejía, falleció la niña María Vázquez, a causa de las quemaduras que sufrió, debido a un accidente.

Esto ocurrió en una casa de la sección 34.a, el 10 de diciembre del año próximo pasado.

DAÑO INTENCIONAL

Eugenio Rodríguez Navarro, domiciliado en la calle San Pedrito número 461, denunció en la comisaría 23.a que e nla casa desocupada que posee en la calle Avellaneda núm. 4755, le han quemado parte de una puerta y la celocía de una habitación, ocasionándole daños que valúa en 500 $.

La policía de la comisaría mencionada procura descubrir a los autores res del hecho.

QUEMADURAS

En su domicilio Ramos Mejía 1043, la mujer Sara Sigal de Pucks intentaba anoche encender fuego en un brasero para lo cual echó sobre unas brasas una cantidad de aguardiente que se inflamó comunicándosele el fuego a las ropas que vestía.

Apesar de haber sido socorrida por las personas de la casa, sufrió quemaduras en diversas partes del cuerpo de carácter muy grave.

Fué llevada para su curación al hospital Ramos Mejía.

INFANTICIDIO

Ayer por la mañana, en un terreno baldío, situado en la calle Homero entre las de Zelaya y Caxaraville, fué hallado por un agente de la comisaría 40 el cadáver de un niño, como de cinco meses.

Por la comisaría citada el cadáver fué trasladado a la Morgue, a los efectos de la autopsia.

EBRIO ROBADO

Luis Aníbal Soria, que se hallaba ebrio, fué detenido por un agente y llevado a la comisaría 41.a

Al volver a su estado normal en dicha oficina, manifestó a la policía que una persona desconocida le había sustraído 30 pesos, que se le cayeron en un negocio en momentos que los sacaba para pagar lo consumido.

EL RESPETO A LAS DAMAS

Por haberle faltado al respeto a una señorita ha sido detenido en la comisaría 33.a, el sujeto Francisco Papalardo.

ROBOS EN LOS TRANVIAS

José Albala, domiciliado en la calle Gurruchaga 475, se presentó en la comisaría 11.a, y denunció que mientras viajaba en un tranvía de la empresa Lacroze, le sustrajeron una caja con encajes y bordados, que valuó en 300 pesos.

PRESUNTO DEMENTE

Fué detenido por un agente de la comisaría 5.a, un sujeto que dijo llamarse Pascual Sampilli, que parece tener las facultades mentales alteradas.

Por intermedio de la comisaría mencionada fué trasladado a la sala de observación del depósito de contarventores.

Profesionales

CHAMUSQUINA

UN HERIDO GRAVE

En el patio de la casa de inquilinato de la calle Juncal 3170, Antonio Quejeras tuvo anoche una disputa con un sujeto cuyo nombre no conoce aún la policía.

La discusión dió motivo a que se tomaran en pelea y el desconocido desnudando un cuchillo acometió a Quejeres y le infirió una herida en el vientre, después de lo cual huyó.

El herido cuyo estado es muy grave fué llevado al hospital Fernández, donde quedó en curación.

El criminal no ha sido detenido aun.

ENCUENTRO DE UN CADAVER

Ayer a las 7 de la mañana, apareció el cadáver de un hombre en las aguas del dique 1, costado Este

REMATES

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 DE MAYO 245

CAPITAL

Por ejecución judicial. Casa calle Castro Barros N.o 1756 entre las de Inclán y Salcedo N.o H.o 18176. Serie C. H. A. 6 o|o.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local el **Viernes 28 de Enero de 1916 a las 2 p. m.** una casa ubicada en la calle Castro Barros numero 1756. Edificio consta de: vestíbulo, sala, escritorio, tres habitaciones, comedor, despensa, baño, cocina, w. c. etc. Terreno mide 8.66 metros de frente al O., por 44.55 metros de fondo en el costado S. y 44.67 metros en el del N., o lo más o menos que resulte.

Base de venta: $ 19.000.—

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 15.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 14.514 con 869 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado este no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o. Comisión 1 o|o en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 14 de Enero de 1916.

No. 1153-v-28 e.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL SAN JUAN

Por ejecución judicial — Finca en el departamento Caucete, con superficie de 1008 hectáreas, 82 áreas y 61 centiáreas.

Préstamo No. Ho. 43|8194, serie C. H. A. 6 c|o de $ 330.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de San Juan, establecida en la calle Bartolomé Mitre número 356, el día **sábado veinte y nueve de Enero de mil novecientos diez y seis, a las diez de la mañana**, una finca compuesta de casa habitación, bodega, corrales, viñas de uva francesa y criolla y potreros alfalfados, con superficie de 1008 hectáreas, 82 áreas y 61 centiáreas, ubicada en el departamento de Caucete, lugar denominado Pozo de los Algarrobos, distante como 40 kilómetros al S. E. de la plaza 25 de Mayo de esa ciudad; lindando: al norte, con pertenencia de don Eleodoro Sánchez, Honorio Basualdo y doña Rosa Gallastegui de Barboza; al sur, con pertenencia de don Francisco Uriburu y sucesión del doctor Juan C. Albarracín; al este, con finca de don Manuel A. Gutiérrez y de don Alberto Vidart, y al oeste, con fundos de don Francisco y Daniel Abelardo Coria, teniendo calles públicas de por medio en sus cuatro rumbos, o como mejor lindare.

BASE DE VENTA, $ 390.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 330.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 311.084 con 600 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo número 245, capital federal) o a su sucursal en San Juan.

Aviso iniciado en CRITICA el día 15 de Enero de 1916.

1162-v-29 e.

LICITACIONES

CAJA POPULAR DE AHORROS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES. — Llámase a licitación, de acuerdo con el artículo 8.o de la Ley de 9 de Octubre de 1911, por el término de quince días, para el rescate extraordinario de un millón de pesos nominales ($ 1.000.000) de Títulos del Empréstito Interno de Conversión, de 2 1|2 o|o de interés y 1|2 por ciento de amortización, con cupón al 1.o de Julio de 1916.

Las propuestas deberán ser presentadas en sobre cerrado y lacrado, conteniendo además, un comprobante de depósito hecho en caja o en el Banco de la Provincia, a la orden del señor presidente de la Caja Popular de Ahorros de la Provincia de Buenos Aires, por una suma de dinero equivalente al 5 o|o del monto de la propuesta respectiva.

Las propuestas se abrirán el 5 de Febrero, a las dos de la tarde, en el local de la Caja, calle 46 Nro. 581. El Directorio se reserva el derecho de aceptar la propuesta o propuestas que estime más conveniente o de rechazarlas todas.

La entrega de los títulos rescatados por esta licitación, deberá hacerse por los interesados hasta el 12 de Febrero del corriente año, bajo pena de perder el depósito de garantía. — La Plata, Enero 20 de 1916.—El secretario.

N.o 1057 v. 5 f.

Obras Sanitarias de la Nación

Se llama a licitación para la provisión de válvulas y accesorios con destino a las obras de la Capital Federal y Provincias, de acuerdo con el pliego de condiciones y planillas que los interesados pueden consultar en la Sección Técnica, calle Charcas 1840, todos los días hábiles de 1 a 5 p. m.

Las propuestas deberán presentarse en la Secretaría del Directorio de las Obras Sanitarias de la Nación y serán abiertas el 16 de Marzo del corriente año a las 4 p. m. en presencia de los interesados que concurran al acto.

Buenos Aires, 14 de Enero de 1916.— José I. Goñi, secretario.

No. 1161-v-24 e.

CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION

Llámase a licitación pública para el día 1.o de Febrero próximo, para la ejecución de las obras de reparación de los edificios fiscales sitos en las calles Ramón L. Falcón número 2931, Formosa número 136 y Franklin número 1836, de acuerdo con los presupuestos que los interesados podrán consultar todos los días hábiles de 12 a 6 p. m., en la Dirección General de Arquitectura, calle Rodríguez Peña número 935, 2.o piso.

La apertura de las propuestas que deberán ser presentadas escritas a máquina por duplicado y de acuerdo en un todo a lo que al respecto establecen las leyes de Sellos y Contabilidad, tendrá lugar el día indicado a las tres de la tarde. — Buenos Aires, Enero 14 de 1916. — El secretario general. 1160 v. 1.o F.

CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION —Instrucción primaria obligatoria y matriculación de todos los niños de 6 a 14 años. — A los padres de familia — La matrícula escolar es obligatoria para todos los niños de 6 a 14 años de edad, del municipio de la Capital, colonias y territorios nacionales, y los padres, tutores o encargados serán multados con arreglo a lo dispuesto en el art. 44, inciso 8.o de la Ley (5 a 100 $), si no inscriben a los niños que tengan bajo su dependencia. (Artículo 13 de la Ley de Educación).

Con el objeto indicado, la matriculación o inscripción de alumnos se efectuará en los mismos locales de las escuelas a que concurrirán los niños y en la forma y fechas indicadas en los carteles que el Consejo Nacional de Educación ha fijado en los frentes de las escuelas y en los parajes visibles de la Capital.

Para mayores datos e informes dirigirse a la Oficina de Obligación Escolar del Consejo Nacional de Educación, calle Rodríguez Peña 935, de 12 a 6 p. m. — El secretario general.

No. 1080-v1-m.

EDICTOS JUDICIALES

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don José María Fraga, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Diciembre 15 de 1915. — Dr. Adolfo Rawson, secretario. v-31-e-16

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **LUISA TERESA CHELIATTI DE CRESTANI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Noviembre 26 de 1915.—Francisco Castellanos (hijo), secretario. 1154 v. 18 F.

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **ADELA PRIANO O MARIA ADELAIDA PRIANO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Diciembre 6 de 1915.—Francisco Castellanos (hijo), secretario.

1155 v. 13 F.

Football, aviacion y otros deportes

AVIACION

Las grandes figuras de la aviación

LUIS BLERIOT

El genial constructor comienza así su autobiografía: "Nací en Cambrai el 1.o de julio de 1871 y me crié al ruido monótono de los telares. En la pequeña manufactura que mi padre había heredado del suyo, pasé catorce años. He visto los telares de madera arrumbarse los unos tras los otros, y visto, en su reemplazo, instalarse las máquinas complicadas y ruidosas que realizan por sí solas y en pocas horas, varios días del trabajo de un hombre.

A medida que se desarrollaba mi inteligencia se desarrollaba también mi admiración por la mecánica.

Leyendo de vez en cuando a Julio Verne quise ser inventor y leyendo a Ohnet, quiso mi padre que fuera politécnico.

—Pero, ¿y la aviación? ¡Cómo! ¿No pensaba usted ya entonces sobre el vuelo de los barriletes y no había [illegible] desde lo alto de un acantilado o desde una ventana cualquiera el menor vuelo planeado? Y allá en esa escuela central estudiando distraído, ¿no había trazado al margen de sus cuadernos las figuras esquemáticas de los monoplanos del porvenir?

¡Absolutamente no!

Al salir de la escuela, durante los días generalmente monótonos, de la vida de guarnición en Tarbes, donde como oficial de artillería cumplía mi servicio, sentí nacer en el espíritu la [illegible]ción de los espacios.

Desde ese momento, aeronáuta sin globo, aviador sin aeroplano, sin plan alguno, pero con muchas ideas; presuntuoso quizás pero firme y resuelto, sabiendo que poseía la palanca más poderosa para triunfar — la paciencia — resolví lanzarme a la conquista del aire.

Sólo había un inconveniente... Una ojeada a mi bolsillo de subteniente y una conversación sin rodeos, con mi padre, me convencieron que era inútil toda tentativa si antes no ganaba dinero suficiente para realizarlas.

Esto ocurría en 1896, año del primer impulso del automovilismo.

A los coches ciegos que la noche inmovilizaba, pensé darles el medio de ver y dirigirse en las tinieblas. En esta investigación tuve suerte: hallé los faros. La denominación y la cosa misma hicieron fortuna.

Entonces, durante cuatro años, en el febril aturdimiento del dinero que me venía tan pronto, mi ensueño se esfumó.

¡1900!... ¡La exposición! En aquel palacio, donde apenas despierta la curiosidad de la multitud que pasa indiferente y sin comprender, vi la extraña máquina con alas de murciélago. Es el "avión" de Ader. Entonces el ensueño deslumbrador se apodera de mí sin tregua: ¡quiero volar! Quiero ser pájaro gigantesco en el cielo, pájaro humano que el viento mece y [illegible]; quiero ser algo paradojal y sublime: lo pesado en el aire liviano; quiero ser una voluntad más fuerte que las fuerzas, ser una realidad más audaz que todas las leyendas ninguna de las cuales se atrevió a dar las alas al hombre!

¡Al trabajo!

Los meses transcurren, revelando [illegible] todas las dificultades de la empresa. Por último, después de tres años de estudio y de tanteos, he ahí el primer pájaro.

¡Es monstruoso!

Bajo el esfuerzo brutal de un motor de ácido carbónico, sus alas se agitan en un movimiento convulsivo y terrible, destruyéndolo todo. Hay que empezar de nuevo.

Pero, con estos ensayos de varios años, el dinero ha disminuído considerablemente.

En el hogar, en torno de la mamá, cuya mirada es un reproche mudo, las cabecitas rizadas se estrechan, cada vez más numerosas. Y me asalta un escrúpulo semejante al del jugador que disipa el dinero de sus hijos.

Las primeras experiencias de Wilbur Wright vienen a reanimar un poco mi espíritu desfallecido. En casa de Sourcouf, en donde se construía [illegible] para mí, hice relación con los Voisin.

Y allí, fríamente, con más confianza que la que tendríamos hoy mismo, fundamos ambos la primera usina de aeroplanos.

En 1906, después de varias experiencias infructuosas, así como había abandonado el aparato de alas movibles, abandoné también el biplano.

El primer aeroplano que salió de mis manos, en 1907, fué un biplano en forma de pato.

¡Y no fué sin emoción que ensayé este aparato, que era el sexto.

¿Iba siquiera a elevarse?

Al principio lo dejé prudentemente correr sobre el suelo para probarlo. Marchaba bien. Entonces no pude resistir y tiré de las cuerdas.

El aparato dió un salto terrible.

Lo confieso, tuve miedo.. por mí sin duda, [illegible] también por los [illegible]ñitos que dejaba en casa, por la mañana, que me habían visto salir con las queridas cabecitas, como otros dolorosa pena, tendiendo hacia mí tantos reproches, a los cuales no sabría resistir.

Con un movimiento brusco quise volver el aparato a tierra. Los aparatos de trasmisión eran delicados y en el choque brutal con el suelo se rompieron.

El motor, que en este aparato estaba atrás, se inclinó sobre una pieza de madera que resistió. Si esta pieza se hubiese roto me habría aplastado.

Prosigamos... es el 17 de septiembre de 1907 y un nuevo aparato sale de la usina. Esta vez es un éxito y ejecuto el primer vuelo sobre un monoplano.

El Aero Club de Francia, lo reconoce oficialmente y me otorga su medalla de plata dorada: mi primera recompensa; la que tal vez conservo con mayor cariño y a la que tributo mayor estimación.

Después del "tour" de Artenay, realizado por el Blériot N.o 8; después de su destrucción; después de la inutilidad de mis esfuerzos para obtener algo de los aparatos 9.o y 10.o, concluye el año 1908.

El 31 de diciembre se procede al inventario. Resultados: problemáticos. Gastos: 780.000 francos... ¡Es un desastre!

En este minuto en que en mí mismo se hace también el inventario de mis esperanzas y de mis deudas; en este minuto horrible, nadie sabe como entreveo la mirada de reproche de la mamá y como me parecen tristes las cabecitas rubias que se agitan delante de mi vida.

Es necesario seguir, porque no puedo hacer otra cosa; es preciso continuar, porque como al jugador necesito la revancha; es preciso continuar, porque es seguro, porque mis cálculos son exactos, porque la solución es exacta... porque debo volar!

He construído el número 11; el último seguramente. Lo he construído con todo el fervor que ponen los náufragos [illegible] de la balsa que debe salvarlos. Este aparato es todo para mí, por lo tanto quiero exigirle "todo"!

Es peligroso, sin duda; pero ¡bah! es también el modo más hermosamente francés de echarse al agua!

¿Cómo me hice aviador?...

Sencillamente por haber vivido en una época feliz de esta historia humana, que, desde la leyenda de Icaro hasta el avión de Ader se ha poetizado con un sueño alado.

Nuestra imaginación no es más que el reflejo de este sueño milenario. Estamos en el camino de realizar ese sueño; pero los inventores son los vencidos de la leyenda, los alucinados, los soñadores quiméricos y ridiculizados.

BLERIOT.

Carnet del médico

Entrenamiento y accidentes—

Por más beneficiosa que sea la práctica de los sports del punto de vista de la higiene y del vigor físico, no está exenta de ciertos peligros y accidentes de los cuales nos ocuparemos en seguida.

Más que cualquier otro deporte, el football puede ocasionar luxaciones o fracturas que es indispensable tratar sin pérdida de tiempo.

Apresurémonos a decirlo: la mayor parte de los accidentes — cualquiera que sea el sport—provienen siempre del entrenamiento insuficiente de los jugadores o de su conocimiento incompleto del juego.

Mal entrenados o mal instruídos, se lanzan imprudentemente al azar con un entusiasmo peligroso para ellos y para los demás.

El deber primordial de todo capitan de equipo es alejar a estos elementos por el riesgo que corren y hacen correr a los otros y hasta por el partido mismo, pues comprometen su resultado.

Peparación e higiene del jugador—

El football es un sport que requiere vigor, buenos músculos, un corazón entrenado, pulmones amplios y una excelente respiración.

El hombre que se dedique a él deberá colocarse en forma para la éducación y la cultura física. Durante un tiempo variable de 6 meses a un año, la práctica cotidiana de los pesos ligeros, de ejercicios que tiendan al desarrollo de los músculos, del abdómen y de los ejercicios respiratorios que tengan por objeto ensanchar la caja toráxica, precederán al entrenamiento propiamente dicho, del football.

Regularmente por espacio de media hora, por la mañana, aquellos que tienen tendencia a criar grasa o por la tarde durante cinco o seis horas para aquellos que están insuficientemente desarrollados, usarán estos métodos de cultura física hasta que se haya obtenido un pleno desarrollo de los músculos, de los miembros, del tronco, del abdómen y una buena respiración. Cuando las características atléticas estén bien [illegible] entrará de lleno al entrenamiento del juego en sí, que no presentará entonces más peligros que los accidentes tan solo casuales.

La alimentación del jugador debe ser racional y adaptada al sujeto. En principio y contrariamente a una idea ya muy difundida, un hombre entrenado no debe comer más que carne, todos los días, pero de una manera moderada. A mediodía, bastarán con preferencia 150 gramos de carne. La base de la alimentación debe ser completada con legumbres feculentas, farinaceas y sacarinas. Vale más comer a menudo pero poco cada vez, porque es necesario conservar el estómago si se desea llegar a ser un hombre fuerte. Es con el estómago que se resiste y por lo tanto hay que cuidar ese órgano: comer lentamente, masticar con cuidado, beber con moderación, preferente agua con un poco de vino rojo, no tomar café ni alcohol, ni fumar jamás. Asimismo es imprescindible no comer mucho pan. Un hombre de sport es más que otro, sensible a estas faltas de higiene.

Entrenamiento—.

El entrenamiento debe ser lento y continuado y únicamente deberá abandonarse en el caso de producirse un sobreentrenamiento.

Cuando no actúe en un match el jugador procurará siempre mantenerse respecto de sus medios en un nivel inferior a sus mayores recursos de acción y solo el día del encuentro deberá desplegar el máximo de sus esfuerzos.

Antes de figurar en un equipo es necesario que cada jugador esté convencido de hallarse en "forma", es decir, que haya adquirido el grado de desarrollo físico indispensable para soportar las fatigas que ocasiona un juego recio y continuado. En caso de insuficiencia, remediará su incapacidad con ejercicios apropiados, en la práctica de los sports de preparación, tales como la marcha a pie, las carreras, etc.

En football, los forwards deberán entrenarse con particularidad en la carrera, a fin de poseer buenos pulmones y un corazón sin lesión alguna, pues estas condiciones les son indispensables.

Se puede afirmar que casi todos los sports están íntimamente ligados y que no es posible adquirir una verdadera superioridad en uno de ellos si no se está familiarizado con los otros. Dedicarse a uno solo es un error. El entrenamiento en el equipo requiere el mismo cuidado. Si están compuestos por personas poco familiarizadas con los ejercicios físicos, habrá que proceder con prudencia y método para evitar la fatiga y el sobreentrenamiento. Si por el contrario, todos los jugadores poseen buenos músculos y un corazón vigoroso, el entrenamiento podrá llevarse a cabo rápidamente, sin grandes riesgos de sobreentrenamiento.

Sobreentrenamiento—

El surmenage debido a un entrenamiento intenso, se reconocerá por las siguientes características: rapidez persistente en el pulso, que volverá a su estado normal y medio de 75 pulsaciones, después de un largo reposo; ritmo respiratorio muy rápido, aun después de haber descansado y sensación angustiosa de sofocación. Estos dos síntomas son casi siempre acompañados por una ligera palidez del rostro.

Por lo general, todo jugador sobreentrenado se vuelve irritable. La víspera del día que debe jugar está nervioso y agitado. No puede dormir y si lo consigue su sueño es intranquilo y lo preocupa constantemente la visión del juego. Su tez se reviste de una coloración especial de gris terrosa.

Otra consecuencia del sobreentrenamiento es la pérdida del apetito, la tendencia a la constipación y a menudo dolores al estómago y a los intestinos.

Todo jugador que viese disminuir su sueño y su apetito bajo la influencia del entrenamiento, está sin duda alguna sobreentrenado. En vez de serle saludable el sport le resultará peligroso.

Arte de evitar los accidentes —

Todo jugador debe ser ligero, vivo y estar siempre pronto para aminorar los efectos de las caídas.

En una caída violenta es conveniente que evite que los puños reciban todo el peso del cuerpo, porque puede ocasionarse una fractura.

En una caída de costado, lo mejor es cerrar los brazos contra el cuerpo sin extenderlos horizontalmente para evitar la luxación del homóplato.

Para tomar a un adversario, ante todo es menester no exponerse a recibir un golpe demasiado violento, para lo cual hay que amortiguar el choque producido por el encuentro.

A fin de evitar las luxaciones y los estiramientos violentos de los ligamentos articulares—estiramiento que producen las torceduras en las pequeñas articulaciones—es necesario: que el calzado sea apropiado y hecho a medida que la rodilla esté bien protegida por "cuotchone" cuero o por una banda elástica que al mismo tiempo que la resguardan contra los golpes, refuerzan en cierto modo la articulación de la rodilla, cuyo rol es tan importante para la práctica de los deportes.

Con una rodilla vigorosamente mantenida se está menos expuesto a las hidrastiosis o derrame de líquido en la sinorial de la articulación de ese miembro. Las hidrastiosis son de una cura muy lenta y difícil.

Nunca se insistirá lo suficiente sobre la necesidad de proteger una parte tan esencial de la pierna. Cuando más potentes son los músculos del muslo y de la pierna menos peligro existe respecto de tal dolencia.

Necesidad de no jugar en un mal terreno.

La mejor de las garantías contra los accidentes es el no jugar sino en terrenos perfectamente apropiados, sin ondulaciones de ninguna especie.

El menor accidente del suelo puede provocar esos estiramientos y luxaciones del empeine, que se evitan, por cierto, en un campo en buenas condiciones. A este respecto los fields ingleses pueden servir de modelo.

Accidentes—

Las desgarraduras hechas con las uñas en las manos o en la cara, en los cuerpo a cuerpo, no tienen generalmente consecuencias graves, a menos que se produzca una infección en la herida.

Cuando se producen estas desgarraduras debe usarse para lavarlas únicamente el agua bien límpida. Si está contaminada es mejor abstenerse de emplearla.

Si por el contrario se dispone de agua hervida se podrá hacer uso de ella y resguardar la herida al abrigo del aire con algodón y una venda pequeña.

Cuando a pesar de todas estas precauciones la herida presenta mal aspecto, produce dolor y supura, lo mejor es consultar a un médico, sin pérdida de tiempo.

Los golpes violentos en la nariz provocan hemorragia casi siempre.

Hallándose el herido en las proximidades de una farmacia podrá hacérsele aspirar agua oxigenada a 12 volúmenes.

Los golpes en la mandíbula — a la manera del "knock-out" de los boxeadores — producen desvanecimientos. El mejor medio de reanimar al paciente consiste en rociarle el rostro con agua, o soplarle la nariz. Si el choque ha sido violento y lateral, estos golpes pueden provocar una dislocación de la mandíbula.

En este caso se habrá producido una luxación o sobreluxación y la boca, desviada de su posición normal, permanecerá entreabierta. Un compañero del lesionado deberá entonces introducirle sus pulgares en la boca, aplicarlos sobre las arcadas dentarias inferiores y hacer dos movimientos: el uno de descenso de la mandíbula, y el otro de retroceso, rechazando la mandíbula hacia la oreja. Se produce una especie de chasquido seco y aquella vuelve a su lugar.

Los rasguños en las orejas, deben ser tratados como las desgarraduras en las manos.

Torceduras—

La torcedura se produce en una pequeña articulación—por lo general en las del puño y el empeine—cuando dicha articulación soporta un movimiento forzado, muy violento para el rol que debe desempeñar normalmente. Se conoce la torcedura por el dolor producido en el momento del accidente. Este dolor es casi siempre intolerable, pero se calma rápidamente para sentirse con mayor intensidad al menor intento de efectuar un movimiento.

La torcedura se distingue de la fractura en que no se produce ningún crujido al hacer girar el miembro interesado. Alrededor de la articulación golpeada, se produce una hinchazón característica, pero la parte lesionada es menos impotente que en la fractura.

Cuando se produce una torcedura, debe abandonarse el juego inmediatamente y el paciente se sentará—si es el pie la parte lesionada—mantendrá en reposo la pierna y en seguida se hará dar un masaje, hecho, lo cual se le aplicará una banda elástica. Por un tiempo es menester seguir con los masajes, teniendo cuidado de tomar baños bien calientes entre cada uno de ellos.

Si en su casa sigue rigurosamente este tratamiento, un sujeto de buena constitución física no estará inmovilizado más que una decena de días a lo sumo.

La torcedura del pie es debido a un movimiento brusco al hecho de hacer caer todo el peso del cuerpo sobre un pie mal colocado en tierra. Puede ocurrir también cuando el jugador corre o salta. La torcedura de la muñeca es menos frecuente. Sin embargo, cuando se produce es necesario cuidarla para evitar un debilitamiento ulterior. Esta lesión se debe por lo general a una caída bre la mano y debe tratarse con masajes y baños calientes, tal como se ha indicado para el pie.

La torcedura de la rodilla se complica a menudo con la hidrastiosis, es decir el derrame de líquido en la articulación. Cuando la cura no se hace con prolijidad el mal se torna grave y se prolonga mucho tiempo. Lo mejor es consultar a un buen médico para evitar malas consecuencias.

Fracturas—

Bien que las fracturas son accidentes excepcionales en el football, he aquí algunas indicaciones generales para el caso.

Las fracturas más frecuentes son las de la clavícula a consecuencia de las caídas sobre el brazo, y las de la muñeca causada por la caída sobre la mano.

Se conoce que hay fractura cuando las dos partes de un hueso rígido se crepitación cuando se frotan las dos superficies fragmentarias. Además el miembro fracturado se deforma por el desplazamiento de los fragmentos.

A simple vista se conoce cuando un jugador ha sufrido una fractura de la clavícula, por ejemplo, pues se le ve sostener con la otra mano el miembro lesionado como si pretendiese evitar el peso del brazo en la espalda.

Cuando la muñeca es la parte fracturada adquiere una forma característica.

Si se produce la fractura de una pierna el jugador hace vanos esfuerzos por incorporarse. Debe, por otra parte, abstenerse de intentarlo. Esta fractura se conoce porque se nota el fragmento inferior del hueso en relieve bajo la piel y por el movimiento anormal del pie. En todos estos casos que como decimos son bien raros—si no se encuentra un médico — es necesario envolver inmediatamente la parte fracturada con seda o lienzo a fin de evitar cualquier sacudida, hacer un vendaje de suspensión para el brazo y una ranura para la pierna y en seguida transportar el herido a una casa próxima donde deberá ser atendido por un médico.

El vendaje de suspensión de los miembros superiores se hace con una servilleta plegada en diagonal y puesta en forma de banda alrededor del brazo doblada contra el pecho.

La ranura se hace con dos cañas o dos trozos de madera que se deben envolver con tela, colocados a derecha e izquierda de la pierna y que se fijan en seguida con una banda o servilletas. Para colocar esta ranura hay que tener cuidado de hacer sostener las piernas fracturadas por un ayudante, debajo y arriba de la fractura. El herido deberá ser transportado en un vehículo y su tratamiento quedará desde entonces a cargo de un médico.

Como ya lo hemos dicho, estos accidentes ocurren raramente. Son aun menos frecuentes cuando más entrenados, más hábiles y prudentes son los equipos y en especial cuando juegan en un terreno apropiado.

Desaparecerán el día que cada jugador se presente al field en la plenitud de sus medios y desarrollo físico, desarrollo que no se improvisa, pero que puede adquirirse por una lenta y perseverante iniciación.

C. A. Banfield

La comisión directiva de este club ha quedado así constituída:

Presidente, J. G. W. Burton; vicepresidente, E. Wiebeck; secretario general, R. A. Thiem; prosecretario, M. O. Villa; tesorero, J. J. Merigi; protesorero, J. G. Rhom; vocales, E. Cesáreo, A. Tomsscusky, W. Peterson; N. Rescoe y A. Castello. Suplentes: A. Mander, B. Lugano y N. Fisari.